



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (3): 50-55 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.03.009

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

跨越与回归：A. 格里高里耶夫“有机批评”的历史命运

(曲阜师范大学 外国语学院, 山东 曲阜 273165)

The Historical Fate of A.Grigoirev' s “Organic Criticism” Theory

(School of Foreign Languages,Qufu Normal University,Qufu 273165,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(560 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 A.格里高里耶夫的“有机批评”是俄国浪漫主义批评史上最重要的艺术学说，代表着19世纪俄国文艺美学发展中的生命诗学路线。这一思潮虽长期被遮蔽于别林斯基、车尔尼雪夫斯基强大社会历史学派批评的光环中而备受冷落，但它作为一股不可或缺的“潜流”从未发生过断裂，而是顽强、执著地发展着并散发着长久的理论魅力，注定要在俄罗斯不同时期引起不同的历史反响。

关键词： 格里高里耶夫 有机批评 历史命运

Abstract: A.Grigoirev' s “Organic criticism” theory represents the 19th century' s organic life clues of Russian romantic literary and aesthetics.Although during a long time it had been obscured in the vehicle,powerful social and historical criticism halo,as an indispensable “undercurrent” the fracture has not happened,but tenacious,dedicated to developing and distributing a long-standing theory charisma doomed to at different times from different historical repercussions.

Key words: Grigoirev organic criticism historical destiny

基金资助：

教育部人文社科研究一般项目(10YJY752011)

作者简介：季明举，男，博士，曲阜师范大学外国语学院教授。

引用本文：

季明举. 跨越与回归：A.格里高里耶夫“有机批评”的历史命运[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(3): 50-55.

Ji Ming-Ju. The Historical Fate of A.Grigoirev' s “Organic Criticism” Theory[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences) , 2012, 33(3): 50-55.

[1] Григорьев,А.Эстетика и критика[M].Москва:Издат.Искусство,1980.

[2] Тургенев,И.Письма,том 3[M].Москва:Издат.Художественная литература,1957.

[3] Тургенев,И.Собрание сочинений,том 10[M].Москва:Издат.Советский писатель,1956.

[4] Кулешов,И.История русской критики,том 1[M].Ленинград:Издат.Академия наук СССР,1958.

[5] Егоров,Б.Ф.Борьба эстетических идей в России 1860 годов[M].Москва:Издат.Искусство,1991.

[6] Добролюбов,Н.Собрание сочинений,том 9[M].Москва:Издат.Советский писатель,1963.

[7] Аксаков,И.Некролог А.Григорьеву.День[J].№40(1864):1-16.

[8] Журавлёва,А.Эстетика и критика России в 40-50 годах 19 века[M].Москва:Издат.Искусство,1982.

[9] Беринский,В.Избранные сочинения[M].Москва:Издат.Современник,1941.

服务

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- E-mail Alert
- RSS

作者相关文章

- 季明举

- [10] Чернышевский,Н.Полное собрание сочинений [М].Москва:Издат.Художественная литература,1947.
- [11] Некрасов,Н.Собрание сочинений и письма [М].Москва:Государс.Издат.Художест.литературы 1950.
- [12] Писарев,Н.Собрание сочинений том 3[М].Москва:Издат.Современник,1956.
- [13] Страхов,Н.Литературная критика[М].Москва:Издат.Современник,1984.
- [14] Иван-Разумник,Аполлон Григорьев:Воспоминания[М].Ленинград:Издат.Академия наук СССР,1930.
- [15] Достоевский,Ф.О русской литературе [М].Москва:Издат.Современник,1987.
- [16] Толстой,Л.Полное собрание сочинений,том 63 [М].Издат.Художественная литература,1958.
- [17] Whittaker,Robert.Russia' s Last Romantic-Apollon Grigor' ev [M].The Edwin Mellen Press,1999.
- [18] Ivanov,V.Ivanov:Selected Works in four volumes (volume 2)[M].Brussel:1971-1987.
- [19] 郑体武.俄国现代主义诗歌[M].上海:上海外语教育出版社,1999.
- [20] Блок,А.собрание сочинений,том 9[М].Москва:Государс.Издат.Художест.литературы,1932-1936.
- [21] Белый,А.В начале века (воспоминания) [М].Москва:Издат.Художественная литература,1990.
- [22] Белый,А.Меж двух веков (воспоминания) [М].Москва:Издат.Художественная литература,1990.
- [23] Григорьев,А.Последний романтический Одиссей [М].Москва:Издат.Московский рабочий,1988.
- [24] Бем,А.Аполлон Григорьев -прошлое и настоящее [J].История России.№5(1918).
- [25] Княжнин,К.О наших современниках[J].Любовь к трем апельсинам,№4-5(1914).
- [26] Вольтский,А.Русские критики[М].Санкт-Петербург,1896.
- [27] Розанов,В.Литературные мысли [М].Москва:Издат.Современник,1989.
- [28] Огонёк,Собрание сочинений литературы и искусства,volume 1 (1916),Петрград.
- [29] Соловьев,Е.Краткая история русской литературы 19 века[М].Санкт-Петербург,1907.
- [30] Плеханов,Г.Собрание сочинений,том 18[М].Москва:Издат.Советский писатель,1926.
- [31] Гроссман,Л.Три современника[М].Москва:Издат.Советский писатель,1922.
- [32] Цветаева,М.О искусстве [М].Москва:Издат.Художественная литература,1991.
- [33] Григорьев,А.Стихотворения (Предисловие) [М].Ленинград:Издат.Советский писатель,1937.
- [34] 卢那察尔斯基.艺术及其最新形式[M].郭家申,译.上海:百花文艺出版社,1998.
- [35] Frolovskiy,A.Russian way of the Gospel,Paris,1937.
- [36] Берсин,В.Русская критика 30годов[C].Издат:Санкт-Петербургский университет,1997.
- [37] Нагибин,Ю.Собрание сочинений:вечный спутник[М].Москва:Издат.Художественная литература,1981.
- [38] Белов,А.Аполлон Григорьев -Жизнь и теория [J].Северкавказкая социанальная наука,№1, 1977.
- [39] Вестник государственного тартуского университета,volume 104,Тарту,1981.
- [40] 刘宁.俄罗斯文学批评的多元化走向[J].世界文学,1994(6).

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn