

《爱玛》反讽试论

林文琛

(泉州师范学院 福建 362000)

中图分类号:

摘要: 从反讽的三个层面——修辞反讽、戏剧性反讽、哲学反讽——探讨《爱玛》的反讽艺术,表明《爱玛》是一部具有深刻的反讽张力的好小说。

关键词: 《爱玛》;;反讽;;简·奥斯丁

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页