

“不隔”之说原意究竟何在?——从姜夔词看《人间词话》的“不隔”之说

曾钻

()

中图分类号:

摘要: 王静安先生的《人间词话》是以“境界”说为其理论基础的。从“境界”说派生出来的“不隔”之说,是静安先生衡量词作的一条艺术标准。两者在精神上是相通的。他认为只有“不隔”才能有“境界”,“隔”就无所谓“境界”了。就“隔”与“不隔”之别,静安先生在《人间词话》中曾这样说过:

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页