

教材及参考书

- 1、 吉尔伯特、库恩合著、夏乾丰译《美学史》（上、下），上海译文出版社，1989。
- 2、 塔塔科维茨著、褚朔维译《西方美学概念史》（或英文版*A History of Six Ideas*），学苑出版社，1990。
- 3、 章安祺编订《缪灵珠美学译文集》（1-4），中国人民大学出版社，1998。
- 4、 张秉真、章安祺、杨慧林著《西方文艺理论史》，中国人民大学出版社，1994。
- 5、 章安祺编《西方文艺理论史精读文献》，中国人民大学出版社，1996。
- 6、 杨慧林编著《西方文论概要：从古希腊到20世纪》，中国人民大学出版社，2003。
- 7、 中国社会科学院外国文学研究所编《世界文论》（丛刊），社会科学文献出版社，1993。
- 8、 《复印报刊资料·外国文学》，中国人民大学书报资料中心。
- 9、 *Critical Theory since Plato*, edited by Hazard Adams, New York: Harcourt Breace Jovanovich, Inc., 1971.
- 10、 *Studying Literature: The Essential Companion*, by Paul Goring, London: Arnold, 2001.
- 11、 *Modern Criticism and Theory: A Reader*, edited by David Lodge with Nigel Wood, New York: Pearson Education, Inc., 2000.
- 12、 *Philosophical Hermeneutics and Literary Theory*, by Joel Weinsheimer, New Haven: Yale University Press, 1991.
- 13、 *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*, by Raman Selden, 1985.