

您当前所在位置: [首页](#) > [研究](#) > [理论研究](#)

吕澎：“镰刀-斧头”被遗弃的意识形态符号

2010-11-15 17:40:37 作者: 吕澎 来源: 中国艺术批评家网专稿 人气指数: 15 字号: 【大 中 小】

注明: 未经本站允许, 请勿转载!

摘要: 镰刀与斧头(锤头)是中国共产党党旗党徽的要素, 这两个作为农民与手工业者(工人)日常使用的工具被最后作为党徽, 意味着这个党将以农民和工人的联盟为基础, 并为他们谋求根本的利益, 镰刀斧头构成的党徽意味着神圣的理想以及为之奋斗的对象。自从1921年中共成立以来, 所有的革命以及有关革命的神话都围绕着镰刀斧头展开, 由镰刀斧头构成的符号在墙壁、木版、粗布以及任何需要的地方出现, 这个符号跟随着中 共军队出现在农村与穷乡僻壤, 出现在草地与雪山上, 出现在少数民族地区与黄土高原上。



1917年, 一个叫杜桑(Marcel Duchamp)的法国人在一个陶瓷做的小便壶上写上R. MUTT, 并将其放进了展览厅。这件物品被他的一个朋友斯蒂格里兹(Alfred Stiglitz)拍成照片, 发表在The Blind Man第2期上。杜桑告诉人们:

Mutt先生是不是亲手创作了《喷泉》并不重要, 关键在于他亲自进行了选择。他挑选了一件日常生活中常见的东西, 重新进行摆放, 让这样东西失去了原来的功能, 却获得了全新的名称和视角——他为这样东西创造出了全新的思维。

从此, 杜桑改变了西方人对艺术观念。而这一年, 徐悲鸿还没有到达法国学习; 刘海粟才开始带领上海图画美术学校的学生到郊外写生; 林风眠还是广东梅州中学的学生; 颜文樑正在根据日本人矢野道也撰写的《绘具制造法》艰难地进行油画材料的实验。这一年, 中共的创始人陈独秀还在编辑他的《新青年》; 作为湖南第一师范学校校友会的成员, 毛泽东还在街上贩卖小吃为校友会谋求经费。

镰刀与斧头(锤头)是中国共产党党旗党徽的要素, 这两个作为农民与手工业者(工人)日常使用的工具被最后作为党徽, 意味着这个党将以农民和工人的联盟为基础, 并为他们谋求根本的利益, 镰刀斧头构成的党徽意味着神圣的理想以及为之奋斗的对象。自从1921年中共成立以来, 所有的革命以及有关革命的神话都围绕着镰刀斧头展开, 由镰刀斧头构成的符号在墙壁、木版、粗布以及任何需要的地方出现, 这个符号跟随着中 共军队出现在农村与穷乡僻壤, 出现在草地与雪山上, 出现在少数民族地区与黄土高原上。

从1942年5月起, 中国的文艺被要求为工农兵服务, 因此, 大量的艺术家开始在他们的作品中勾画出镰刀斧头。从50年代到70年代, 镰刀斧头已经被中(gong)的意识形态打造成金光闪闪的符号, 它意味着革命、理想以及牺牲, 意味着神圣的宣言与光荣的历史。正如毛泽东早在1927年写的《西江月·秋收起义》: “军叫工农革命, 旗号镰刀斧头。匡庐一带不停留, 要向潇湘直进。地主重重压迫, 农民个个同仇。秋收时节暮云愁, 霹雳一声暴动。”这里, 工农、革命、霹雳、暴动都与镰刀斧头直接发生关系, 直到今天, 镰刀斧头——无论究竟是斧头还是锤头—

最新推荐

- 奇怪的战争
- 日食与战争
- 皮影春秋
- 吕澎：“镰刀-斧头”被遗弃的意识形态符号
- 形式主义者如何介入生活
- 杨卫：我的野史观(上)
- 拜金主义和拜神主义
- 段炼：偏见与妥协
- 街头艺术、欧美之争与当代中国
- 图载论
- 裸露的真实：性·性别与身体政治
- 当代艺术史：文化与政治的多维变奏
- 杜尚的“挪用”与文化诗学
- 美术馆：世纪梦想
- 警示生命
- 排他的“多元化”
- “后社会主义”与“后毛泽东时代”
- 小箭师
- 新兴的70后艺术力量
- 光色无限



>> 相关文章

- 吕澎：“镰刀-斧头”被遗弃的意识形态符号
- 中国当代艺术的语境
- 当代艺术史的微观叙事
- 艺术史有什么用
- 历史是什么
- 走向新的开端——关于中国当代艺术院的成立
- 什么是“彻底的合法性”？
- 吕澎：“镰刀-斧头”被遗弃的意识形态符号
- 中国当代艺术的语境
- 当代艺术史的微观叙事
- 吕澎：历史是什么？
- 吕澎：历史客观性与历史事实
- 吕澎：形而上学的妄想应该终止
- 超越市场的陷阱

[更多>>](#)

最新新闻

- 杜尚的“挪用”与文化诗学
- 陆俨少的绘画
- 古今之辩：2000年以来中国思想界的现代性之争
- 警惕：无边的现代性
- 论水墨艺术领域内的社会学转型
- 超民族主义：中国当代艺术新思潮
- 从图像和作品到影像和文本

最新评论

暂时没有评论！

评论区域

用户名: 密码: 验证码: 772504 匿名发表评论

【温馨提示】

请您在留言评论时：尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规；尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规；承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任；艺术批评家网站留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容；您在艺术批评家网站留言板发表的内容，艺术批评家网有权在网站内转载或引用；参与本留言即表明您已经阅读并接受上述条款；不良留言举报电话：010-11000000

