

《美学》参考文献

一、《美学》基本参考书目

(一)、《美学》基础读物

- 1、马克思《1844年经济学哲学手稿》
- 2、马克思、恩格斯《德意志意识形态》
- 3、列宁《哲学笔记》
- 4、毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》
- 5、卢卡奇《审美特性》
- 6、朱立元主编《美学》
- 7、王朝闻主编《美学概论》
- 8、杨辛 甘霖《美学原理》
- 9、刘叔成等《美学基本原理》
- 10、叶朗《现代美学体系》
- 11、北京大学哲学系编：《西方美学家论美和美感》
- 12、北京大学哲学系编：《中国美学史资料选编》
- 13、鲍葵桑《美学史》
- 14、朱光潜《西方美学史》
- 15、朱狄《当代西方美学史》
- 16、周宪《20世纪西方美学》
- 17、李泽厚 刘纲纪《中国美学史》

- 1 9、柏拉图《文艺对话集》
- 2 0、亚里士多德《诗学》
- 2 1、贺拉斯《诗艺》
- 2 2、朗吉弩斯《论崇高》
- 2 3、维柯《新科学》
- 2 4、荷迦兹《美的分析》
- 2 5、《狄德罗美学论文选》
- 2 6、莱辛《拉奥孔》
- 2 7、康德《判断力批判》
- 2 8、席勒《审美教育书简》
- 2 9、黑格尔《美学》
- 3 0、普列汉诺夫《没有地址的信》
- 3 1、《车尔尼雪夫斯基选集》
- 3 2、叔本华《作为意志和表象的世界》
- 3 3、尼采《悲剧的诞生》
- 3 4、格罗塞《艺术的起源》
- 3 5、桑塔耶纳《美感》
- 3 6、克罗齐《美学原理》
- 3 7、阿恩海姆《艺术与视知觉》
- 3 8、苏珊·朗格《情感与形式》
- 3 9、克莱夫·贝尔《艺术》

- 41、杜夫海纳《美学与哲学》
- 4 2、葛兰西《狱中札记》
- 4 3、陆梅林选编《西方马克思主义美学文选》
- 4 4、《乐记》
- 4 5、稽康《声无哀乐记》
- 4 6、谢赫《古画品录》
- 4 7、刘勰《文心雕龙》
- 4 8、钟嵘《诗品》
- 4 9、严羽《沧浪诗话》
- 5 0、王国维《人间词话》
- 5 1、蔡元培《以美育代宗教说》
- 5 2、朱光潜《朱光潜美学文集》
- 5 3、钱钟书《谈艺录》
- 5 4、宗白华《艺境》
- 5 5、蔡仪《新美学》
- 5 6、李泽厚《美学论集》
- 5 7、高尔泰《美是自由的象征》
- 5 8、蒋孔阳《美和美的创造》
- 5 9、滕守尧《审美心理描述》
- 6 0、王岳川 尚水编《后现代主义文化与美学》

(二) 本课程组(含外聘教师 and 原属我校教师)的部

分著作:

- 1、刘玉平 周晓琳 《伦理王国中的夏娃》
- 2、刘玉平 周晓琳 《艺术的幽思——琴棋书画》
- 3、刘玉平 周晓琳 《中国文学的伦理精神》
- 4、周晓琳 刘玉平 《中国古代作家的文化心态》
- 5、翟启明 《新课标语文教学论研究》
- 6、彭华生 翟启明 《语文美育心里研究》
- 7、李欧 《论艺术》
- 8、黄鹏 《书斋的瑰宝——笔墨纸砚》
- 9、刘进 《弗雷德里克·詹姆逊文化诗学研究》
- 10、葛启进 《审美场研究》
- 11、童庆炳 《艺术创作与审美心理》
- 12、阎嘉 《文学理论·精粹读本》

二、《美学》主要期刊:

- 1、《美学》中国人民大学报刊复印中心

三、《美学》主要网络资源

- 1、“中国美学”国际网
- 2、山东大学“文艺美学研究中心”网
- 3、华南理工大学“美学研究”网
- 4、北京师范大学“文艺学研究中心”网

5、美国“美学与艺术批评”网

6、英国“英国美学杂志”网

[返回首页](#)