

中心首页    中心概况    学人文库    学术研究    学术期刊    人才培养    信息导航    留言板  
**学术视野:**    文艺美学    中国美学    西方美学    比较美学    生态美学    审美文化    审美教育

山东大学文艺美学研究中心<sup>©</sup> / 首页 / 中心动态

字体: 大 中 小

## 山东大学“2009中日美学与艺术论坛”在我中心举办

山东大学文艺美学研究中心<sup>©</sup>

2009-10-30 15:12:21

10月27日,由山东大学文艺美学研究中心与日本国立广岛大学综合科学研究科合作举办的“2009中日美学与艺术论坛”在山东大学召开。山东大学副校长陈炎主持开幕仪式并致辞。陈炎副校长在致辞中向来自日本的学者和博士生表示热烈欢迎,并介绍了山东大学和文艺美学研究中心的情况。他说,山东大学文艺美学研究中心是教育部人文社会科学重点研究基地,文艺美学学科也是国家级重点学科。近年来,中日文艺美学研究方面的学术交流日益扩大,这对双方学术水平的提高和中日两国友好合作关系的巩固都起到了积极促进作用,希望通过这次会议的召开和山东大学文艺美学研究中心与广岛大学综合科学研究科之间学术合作关系的正式确立,能够进一步加强学术联系,促进双方相互了解和学术水平的提高。山东大学文艺美学研究中心主任曾繁仁教授、广岛大学综合科学研究科青木孝夫教授分别代表双方表达了积极合作的意愿。

本次论坛主要通过山东大学文艺美学研究中心和广岛大学综合科学研究科的相关学者和博士研究生的交流对话的形式进行。曾繁仁教授发表了题为“试论中国绘画所蕴涵的生态审美智慧”的演讲,就中国绘画的材料、创作原则、艺术追求、艺术境界所蕴涵的生态审美智慧表达了自己的看法,提出了中国传统绘画是“自然生态艺术”等看法。青木孝夫教授在演讲中探讨了日本近代以来的艺术观、美学观中的“脱亚入欧”倾向。此后,中日学者和博士生就礼乐文化与中国文艺观念的起源、日本山水美学以及东山魁夷的艺术观、中西诗学话语的互动、玄学和佛教的生态审美观,以及文化产业、文化遗产保护等问题进行了广泛的交流和探讨。

会议期间,曾繁仁教授代表山东大学文艺美学研究中心向青木孝夫教授颁发了山东大学文艺美学研究中心兼职教授聘书。曾繁仁教授和青木孝夫教授还代表双方签署了《学术合作协议书》。未来几年,山东大学文艺美学研究中心将根据合作协议与广岛大学综合科学研究科开展更为稳定的、经常性的学术联系。

记者: nicer

编辑: nicer

■ 页面功能    打印    字体: 大 中 小    关闭

版权所有©山东大学文艺美学研究中心  
Copyrights©All Rights is Reserved by krilta2006-2007  
本站由**好页坊**设计维护