


## 文章内容

|       |   |
|-------|---|
| 标题:   | 中国当代作家审美追求的反思   |
| 作者:   | 赵俊贤   |
| 发表年限: | 2000  |
| 发表期号: | 1   |
| 单位:   | 西北大学  |
| 关键词:  | 中国当代作家; 审美追求; 反思; 功利化; 多元与无序  |
| 摘要:   | 中国当代作家的审美追求经历了功利化、单一化的歧途,新时期转轨,走向真实与悲剧,进而出现多元与审美的新态势。这一审美发展的主要历史教训在于作家重功利轻审美;审美追求与读者的隔膜;作家审美理想的缺失  <a href="#">中国当代作家审美追求的反思.pdf</a> |

打印

关闭