



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿邮箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第22卷](#) >> [第3期](#)

“审美-实践”文学：阿英“文学-政治”批评模式的考察（二）

许徐

（合肥学院中文系，安徽合肥 230022）

摘要：在阿英看来，文学与政治（政治理念）不是非此即彼的对抗状态，不是一方压倒另一方，而是统一于对“理想中国”的想象之中。从“想象现实观”出发，阿英完成了“文学-政治”批评模式的思考探索。这种批评模式，倡导“审美-实践”的文学范式，认为文学与政治的链接是通过“想象”——对人类自由美好生活的想象，肯定人的价值，肯定文学的审美特性，肯定文学的实践价值，是马克思主义文论中国化的重要收获。

关键词：阿英；批评模式；文学-政治；审美-实践

[PDF全文下载： 09303.pdf](#)