



- 学科师资
  - 学科简介
  - 师资队伍

## 师资队伍

# 图片暂无

冯黎明

男,生于1958年,祖籍河南安阳,文学博士,武汉大学文学院院长教授、博士生导师,从事文艺学理论和西方文艺思想史方面的教学和科研工作。

### 详细介绍

#### 一 学术专著:

- 1 《语言的欢悦》 陕西人民出版社 1992。
- 2 《技术文明语境中的现代主义艺术》 中国社会科学出版社 2003。

#### 二 主编著作:

- 1 《当代西方文艺批评主潮》 湖南人民出版社 1987。
- 2 《二十世纪欧美发达国家文化》 高等教育出版社 2004。

#### 三 参编著作:

- 1 《现代艺术词典》 四川文艺出版社 1989。
- 2 《外国文化史》 湖北教育出版社 1994。
- 3 《中国现代文学名著选讲》 湖北教育出版社 1985。
- 4 《百部名著导读》 武汉大学出版社 1997。
- 5 《文学理论导引》 高等教育出版社 2005。
- 6 《审美文化导论》 高等教育出版社 2006。

#### 四 译著:

- 1 《走入迷宫——当代文化的同一性与变异性》(第一署名) 华岳文艺出版社 1988。
- 2 《萨特论艺术》(第一署名) 上海人民美术出版社 1989。

#### 五 学术论文:

##### A 文艺学基础理论研究

- 1 《文学接受与阅读主体》 《湖北社会科学》1988年第3期。
- 2 《文学艺术中的“反思”》 《学习与探索》1989年第1期。(人大复印资料《文艺理论》1989年第六期)
- 3 《创作家的“二律背反”》 《湖北大学学报》1989年第5期。
- 4 《同构与反差:文学与现实关系新解》 《语言文学论丛》 中国社会科学出版社 1991。
- 5 《语言学的文学本体论》 《湖北大学学报》1991年第4期。(人大复印资料《文艺理论》1991年第十期)
- 6 《论通俗文学的通俗性》 《通俗文学评论》1993年第2期。
- 7 《论文学话语与语境的关系》 《文艺研究》2002年第6期。(人大复印资料《文艺理论》2003年第五期)
- 8 《文学性与文学理论的悖谬》 《中外文化与文论》第10辑,四川教育出版社 2003。
- 9 《汉语:一种天然的诗性语言》 《文艺报》2005年3月8日第二版。
- 10 《状物与文学性》 《武汉大学学报》(人文科学版) 2005年5期。
- 11,《文学批评的学科身份问题》 《文艺争鸣》2005年第5期。
- 12《明天谁来招安文学理论?》 《三峡大学学报》2006年第5期。



13《文本的边界——徘徊于历史主义和虚无主义之间的“文学性”概念》《文学评论》2006年第4期。(人大复印资料《文艺理论》2006年第十期)

14《怎样将丰富的阅历提炼成为优秀的艺术品》《写作》1987年第11期。

15《汉语批评八人谈》(合著)《长江学术》2006年第3期。

#### B 现代艺术文化研究

1《一切艺术都趋向音乐：现代艺术中的一个重要现象》《美术思潮》1987年第4期。

2《现代派：一幅关于绘画的绘画》《真善美》1991年第1期。

3《现代艺术与文化断裂》《真善美》1991年5期。

4《现代艺术中的人类渺小意识》《语言文学论丛》武汉出版社1992。

5《现代艺术与交流危机》《湖北民族学院学报》1996年第1期。

6《现代主义文化与娱乐形式问题》《湖北大学学报》1992年第4期。(人大复印资料《文化研究》1992年第四期)

7《圣徒·英雄·流浪汉——近代艺术中人格观念的变迁》《湖北大学学报》1994年4期。(人大复印资料《外国文学研究》1994年第十期)

8《战后西方青年运动述评》《青年探索》1993年3期。

9《现代艺术三题》《通俗文学评论》1996年2期。

10《现代主义艺术的反现代化倾向》《长江学术》第1辑,长江文艺出版社,2002年。

11《后现代艺术中的“不确定性”》《南方文坛》1997年第4期。

12《新技术革命与新艺术革命》《文艺研究》2002年第1期。(人大复印资料《文艺理论》2002年第六期)

13《技术的“去蔽”与艺术的“出场”》《江汉论坛》2002年第5期。(人大复印资料《文艺理论》2002年第十二期)

14《终结与再生：关于艺术消亡问题的思考》《文艺争鸣》2003年第2期。

15《第三种文化与艺术的转型》《文艺研究》2004年第5期。

16《当代文学：认知文化的式微》《文艺争鸣》2004年第5期。

17《技术化社会与文学的意义》《江汉论坛》2005年第1期。(人大复印资料《文艺理论》2005年第四期)

18《高新技术产业化时代的艺术》载《人文讲坛讲演录第一辑(上)》(湖北大学文学院编,湖北人民出版社2004年版)

19《技术化社会中审美文化的转型》载《襄樊学院学报》2007年第4期。

#### C 现代哲学研究

1《现代西方哲学的社会生活基础问题》《哲学研究》1988年第6期。(人大复印资料《外国哲学与哲学史》1988年第七期)

2《现代哲学中的语言学问题》《湖北大学学报》1990年第3期。(人大复印资料《哲学原理》1990年第七期)

3《现代哲学的日常化倾向》《安阳师范学院学报》2001年第6期。

4《第三种文化：丧钟为谁而鸣?》《长江学术》第8辑,长江文艺出版社2005。

5《如何才能做一个体育爱国者?》载《中外文化与文论》第14辑,四川大学出版社2007年。

#### D 文学史与当代文学现象研究

1《也谈艾蒂安形象的阶级本质问题》《武汉师范学院学报》1984年第4期。(人大复印资料《外国文学研究》1984年第八期)

2《新时期文学与民族文化心理结构》(第一署名)《当代文艺思潮》1986年第4期。

3《孤独与选择：张贤亮与存在主义文学》《语言文学论丛》，湖北人民出版社1989。

4《人与时间的对话：沈虹光戏剧随想录》《湖北作家论丛》第四辑,长江文艺出版社1991。

5《人与艺术的对话：费力小说随想录》《湖北作家论丛》第五辑,长江文艺出版社1992。

6《中国古典文学类型学描述》《湖南社会科学》1990年第3期。(人大复印资料《中国古代、近代文学研究》1991年第二期)

7《文化心理的必然延展——漫谈古代艺术的手法》《云南社会科学》1988年第6期。

8《天真的男子汉：作为一种原型的莽汉形象》《文艺争鸣》1990年第4期。

9《古典人生哲学的解体——论《红楼梦》的时间意识》《湖北民族学院学报》1994年第4期。

10《“新写实小说”评析》(第一署名)《湖北大学学报》1993年第5期。

11《论马克思恩格斯的鉴赏趣味》《马列文论研究》第十一辑,中国人民大学出版社,1991。

12《全球化语境中当代汉语文论的二难处境》《文艺研究》2005年第7期。

13《接受的焦虑与重建的隐忧——西方现代文论影响下当代汉语批评的二难处境》载《文学传播与接受论丛》(王兆鹏主编,中华书局2006年版)

14《文化的地域差异性与国家意志的总体化——中国现代性的两个方面》《黑龙江社会科学》2006年第5期。(人大复印资料《文化研究》2007年第四期)

15《论技术文明对当代文学表意方式的影响》载《文学传播与接受论丛》(第二辑)(中华书局2007年版)

16《文化的转型与文学的式微》《中外文化与文论》第11辑(四川大学出版社2004)

17《启蒙现代性之尴尬——与《五四遗事》有关的遗事》《湖北大学学报》2007年第三期

18《在崛起时代》《文艺争鸣》2007年第11期。

#### 六 当代文化评论：

在《文艺报》，《中华读书报》，《湖北日报》，《长江日报》，《湖南日报》，《文化报》，《青年心理咨询》，《中学语文》，《足球报》，《深圳特区报》，《青年探索》等报刊上发表评论文

章五十余篇。

七 教学工作：

1 本科课程：<<文学概论>>,<<二十世纪欧美发达国家文化>>,<<文艺美学>>,<<西方文论>>,<<西方文化概论>>。

2 硕士生课程：<<文学研究方法论>>,<<现代主义艺术思潮>>。

3 博士生课程：<<西方文学理论专题研究>>,<<现代性研究>>。

---

■[\[返回列表\]](#)

版权所有 © 武汉大学文学院 地址：武汉市珞珈山 邮编：430072

Design by Wislion Brand Tactic Agency