

投稿须知



投稿须知

投稿须知

征稿启事

C 投稿须知

您现在的位置：首页-投稿须知-投稿须知

投稿须知

本刊创刊于1986年，月刊，为全国中文核心期刊、中国人文社会科学核心期刊、《中文社会科学引文索引》（CSSCI）来源期刊及《中国期刊全文数据库》（CJFD）全文收录期刊。

本刊力求全面而深入地反映中国现当代文学、文艺理论、外国文学等研究领域的诸多前沿问题、重点问题及热点问题，真实而客观地反映作家的创作观点和看法，展现文学创作的重大的文学史料与思想价值。欢迎文艺研究者、评论家集思广益，参与交流。

为了便于稿件的审理及刊用，请您投稿时请依照本刊格式（具体可以下载参阅本刊已发表过的文章），要求如下：

一、题目。题目字数不宜过多，可设副标题。

二、作者姓名。请署真实姓名，多位作者姓名之间用空格分隔。

三、正文。一级标题请独立成行，居中，宋体，小四，加粗；如引用其他文献的诗歌或段落，请单独成段，仿宋，五号。

四、基金项目名称及项目编号请放于正文末，独立成段，用英文状态下的[]括起来。

五、注释。本刊注释一律采用尾注形式，其序号以中文状态下的阿拉伯数字外加括号的形式。文中出自同一条注释的序号请依次排列，不要重复。

1.专著。（序号）作者：《书名》，出版社，出版年，页码。

例：（1）钱钟书：《管锥编》（第一册），中华书局，1986年版，第8页。

2.译著。（序号）[国别]作者：《书名》，翻译者译，出版社，出版年，页码。

例：（2）[美]哈罗德·布鲁姆：《影响的焦虑》，徐文博译，江苏教育出版社，2005年版，第128页。

3.外国原著。（序号）作者，书名，出版社，出版年，页码。

例：（3）Gayatri Chakravorty Spivak, *outside in the Teaching Machine*, Routledge, 1993, P4-5.

4.电子文献。（序号）作者：《文献题名》，文献网址或出处，更新/引用日期。

例：（4）金子：《梦回大清》，http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=12779,2010年5月15日。

5.论文集。（序号）作者：《题名》，见编者主编：《论文集名》，出版社，出版年，页码。

C 期刊目录

2025	01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12
2024	01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12
2023	01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12
2022	01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12
2021	01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12



联系我们

CONTACT US

电话：0431—85643867

地址：长春市自由大路509号

邮箱：wym509@sina.com



我要投稿

例：（5）[法]朱利亚·克里斯蒂娃：《妇女时间》，见张京媛主编：《当代女性主义文学批评》，北京大学出版社，1992年版，第353页。

6.期刊。（序号）作者：《题名》，《刊名》出版年份卷（期）。

例：（6）舒婷：《致橡树》，《诗刊》1979年第4期。

7.报纸文献。（序号）作者：《文献题名》报纸名，出版日期。

例：（7）沈从文：《文学者的态度》，《大公报·文艺副刊》1933年10月18日。

如有不同引文引自同一出处，请合并处理，页码用逗号隔开。如文中注释（8）和（9）皆引自朱光潜的《西方美学史》，在文末尾注请按下面样例处理：

例：（8）（9）朱光潜：《西方美学史》，人民文学出版社，1979年版，第6页，第17页。

六、本刊已加入电子期刊网络，所发表文字、图片均纳入网络；本刊所付稿酬已包含电子版部分；凡不同意者请在来稿中说明。

七、网络投稿系统开通之后，本刊将不再接收纸质投稿和Email投稿。

八、投稿系统使用说明：

1.投稿时请先进入《文艺争鸣》主页，点击主页右上角的“注册”或点击“在线投稿”进入登录页面后选择“注册”，按系统要求填写各项信息。完善各项信息后可进入投稿页面，根据系统提示进行操作。

2.在上传稿件之前，请仔细阅读“投稿须知”，按照本刊的注释要求规范处理好稿件。投稿完成后，您的稿件会自动进入本刊审稿程序，编辑部将根据审稿流程处理您的稿件，您可随时登录系统查询稿件处理情况。

3.本刊实行三级审稿制度，即编辑初审——专家外审——主编终审，上一级审稿通过后自动进入下一级审稿流程。如您的稿件在审稿环节中未能通过审核，系统会予以提示，您可以再投他处。

4.如某一审稿环节提出了修改意见，请作者按审稿意见修改完成后直接在个人中心的“管理稿件”中上传修改稿，请勿以新稿件形式投稿，以免耽误审稿进程。

5.作者如需了解稿件处理进程，可用投稿时申请的账号和密码登录本系统后，在个人中心的“管理稿件”和“编辑回信”中查阅。投稿账号注册完成后，可多次投稿，无需重复注册。

6.稿件格式建议用word格式，并在论文中附上作者真实姓名，职称，Email，手机号，详细通讯地址和邮编，以备刊物与作者联系。

7. <http://www.wenyizhengming.com>是《文艺争鸣》杂志社唯一官方网址，非本网站的所谓“文艺争鸣”杂志社链接均为非法，请广大读者和作者不要上当。

如有疑问，请致电编辑部：043185643867。

《文艺争鸣》编辑部

2015年3月



我要投稿

