社科网首页 | 客户端 | 官方微博 | 报刊投稿 | 邮箱 中国社会科学网 www.cssn.cn

民族文學研究 STUDIES OF ETHNIC LITERATURE 双月刊

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 |光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度 请选择刊号 请选择类别 请选择字段 搜索

论阿微木依萝散文写作的美学风格

出自：2021年04期

作者：白浩

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

阿微木依萝的写作是底层写作标志性的突破，并将引发对于如身份、美学风 格、触发机制、可持续性与转型等新问题的思考。阿微木依萝写作具有土、实、诚、拙、生五大美 学特质，从写作身份到美学风格在当代文坛中都具有不可替代的独特性。

【关键词】阿微木依萝;底层;叙事;美学风格

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx