

请输入关键字搜索...

学院首页 学院概况 教育教学 实践实训 科学研究 师资队伍 党群工作 学生工作 招生就业 普通话测试中心 校友之窗

[信息库] >>中国语言文学系 >>王益

王益

王益同志个人基本情况

基本情况

姓名	王益	部门	人文学院
性别	男	出生年月	1972.08
毕业院校	四川师范大学	所学专业	汉语言文学 (文艺学)
学位	硕士	职称	教授



教育背景

1. 1993. 09-1995. 06在自贡师范高等专科学校中文系汉语言文学教育专业学习；
2. 1995. 09-1997. 06在四川师范大学中文系汉语言文学专业学习，获学士学位；
3. 2001. 09-2002. 06在西南大学（原西南师范大学）文学院在职进修文艺学专业研究生课程，2004年6月获硕士学位；
4. 2015. 09-2016. 02在厦门大学文学院做美学研究领域的访问学者。

工作履历

1. 1997. 07—2003. 04在原自贡师范高等专科学校中文系从事教学及科研工作；

2. 2003. 04-今 在四川轻化工大学人文学院从事教学及科研工作，是人文学院第一届、第二届教授委员会主任
教学工作
1.承担研究生的马克思主义文艺理论、中国文化概论的课程教学； 2.承担本科生的美学、中西方文化比较、中西方艺术史、大学语文、书法等课程教学； 3.承担留学生汉语课程教学； 4.承担本科生教育试讲、社会实践以及毕业论文指导等工作。
研究领域
文艺美学、生态环境美学、禅宗美学与诗学、中国文化与文学等。
文章专著/教材
专 著： 《卸下面具——王朔小说中的知识分子心态研究》，西南交通大学出版社，2015年9月出版。 主要论文： 1. 云栖殊宏诗学观初探，《中华文化论坛》，2015/11； 2. 云屋善住诗论的话语创新与审美内涵，《中华文化论坛》，2015/12； 3. 生态美学视野下的张大千题画诗管窥，《中华文化论坛》，2014/10； 4. 庄子“游”化人生境界的三种审美维度，《中华文化论坛》，2013/03； 5. 生死交错中的灵魂归属追寻《芒种》（下半月）2012/03； 6. 试论张大千花鸟虫鱼题画诗的生态意趣与审美张力，《大众文艺》2015/08； 7. 苗族银饰中的女性关怀意识——基于一种美学价值的简要考察，《大众文艺》，2009/09； 8. 王朔小说中“另类”知识分子形象简论，《宜宾学院学报》2006/06； 9. 重读王朔小说 反思文学观念，《四川理工学院学报》（社会科学版），2006/06； 10. 活着，永远的追问——关于余华小说《活着》的人性化思考，《内江师范学院学报》，2003/03； 11. 从精英意识到平民话语的网络小说，《西南师范大学学报》（人文社会科学版），2003/01； 12. “诗言志”源流及其美学嬗变——从《尚书·尧典》到《诗大序》，《自贡师范高等专科学校学报》，2003/01； 13. 王维在山水田园诗中的审美心态初探，《自贡师范高等专科学校学报》，1998/04。 教材：

《大学语文》（副主编），西南交通大学出版社，2009年9月出版。

奖励与荣誉

四川理工学院2005-2005年度优秀教师奖；
四川理工学院2005-2006年度优秀教师奖；
四川理工学院2007年度青年教师课堂教学竞赛三等奖；
四川理工学院2016年首届“我心目中的好老师”奖。



地址: 四川·自贡·四川轻化工大学·人文学院 邮编: 643000 电话: 0813-5505358

Copyright © 2003-2016 SUSE 四川理工学院 版权所有 蜀ICP备15008570号-1 您是第 ... 位访客