



南京大学周宪教授应邀来我校开展学术报告

作者: 时间: 2019-10-19 点击数: 147

应南京师范大学文学院的邀请, 10月17日下午, 南京大学周宪教授来我校进行学术交流, 并在随园中大楼弘爱报告厅做了题为“跨媒介艺术研究的几个问题”的学术讲座。讲座由文学院文艺学专业骆冬青教授主持, 相关专业的教师及百余名学生到场聆听。



周宪, 南京大学艺术学院教授, 人文社会科学高级研究院院长, 教育部“长江学者”特聘教授。中华美学学会副会长, 中国文艺理论学会副会长, 中国中外文艺理论学会副会长。主要学术兴趣集中在艺术理论、美学、文学理论和视觉文化研究等方面。著有《文化间的理论旅行》、《审美现代性批判》、《视觉文化的转向》、《美学是什么》等。

讲座伊始，周教授分享了自己在南师文学院求学、工作的经历，营造了轻松亲和的氛围。随后，周教授以“语言转向”到“文化转向”开篇，从“人文学科的大趋势”、“跨媒介研究的路径一：‘姊妹艺术’”、“美学的艺术分类研究”、“比较艺术或跨艺术研究”、“跨媒介艺术研究”、“跨媒介研究的几个问题”等六个方面展开报告，介绍了目前国际上艺术研究的诸多重要趋势，着重对跨媒介研究这一学术热点展开详细分析。



周完教授具体分析了艺术研究的“跨媒介的转向”（the intermedial turn）从比较艺术到跨媒介性的发展特点，提醒同学们要进行方法论的拓展：从比较研究到互文性（intertextuality）到跨学科性（interdiscipline）。随后，周完教授在探讨跨媒介性的主体性问题时主要以瓦格纳、毕加索、歌德、雨果、海德格尔等涉猎不同文化媒介的艺术家、哲学家为例重点探讨了“双重想象力”（the duality of vision）这一问题，建议研究文学要积极走出唯文学中心论，探索更为广阔的、多维的阐释空间。



周宪教授功底深厚、视野开阔、幽默风趣，引发了与会师生的热烈反响，老师和同学们纷纷就此次讲座内容提出了自己的问题与看法，周教授也一一给予了耐心而认真的解答，现场互动十分融洽。这次讲座更新了同学们的学术理念，为同学们未来的学术研究打开了新思路。

上一条：文学院顺利举办《大学生言语交际能力的培养》博雅大讲堂

下一条：上海外国语大学全立鑫教授应邀来我院开展学术讲座

版权所有：南京师范大学文学院 学院地址：江苏省南京市宁海路122号中大楼 邮编：210097

联系电话：(025)83598452 电子邮箱：03363@njnu.edu.cn