

首页 | 学院概况 | 党团建设 | 教学工作 | 师资队伍 | 学科建设 | 学术研究 | 学生工作 | 招生就业 | 师生园地 | 搜索

您现在的位置: 首页 >> 师资队伍 >> 文章正文

张芳

上传时间: 2009年11月17日 08:57:21 阅读次数: 5132

张芳, 女, 1981年生, 汉族, 中共党员, 河北邢台人。毕业于北京师范大学, 文学博士, 现为河北大学文学院副教授。



主要研究领域: 西方文论、德国美学、大众文化研究

主要承担课程: 文学概论, 西方文论, 马克思主义文论, 跨文化交际学等

学习工作经历:

1998年-2002年北京师范大学, 汉语言文学专业本科;

2002年-2005年北京师范大学, 文艺学专业硕士;

2005年-2009年北京师范大学, 文艺学专业博士。学习期间, 公派留学德国图宾根大学, 在哲学、日耳曼学系学习。

2009年至今 河北大学文学院任教。

主要科研成果:

1. 《普莱斯特纳哲学人类学中的历史主义与人类学思想——溯论黑格尔〈精神现象学〉》, 译文, 《德国学术》, 2013年第1辑。
2. 《解读〈东邪西毒〉中的个体生存困境》, 《电影文学》, 2013年第1期。
3. 《开放的哲学与开放的体系:〈恩斯特·布洛赫全集〉书评》, 《中国图书评论》, 2012年第9期。
4. 《永在希特勒的阴影下——“历史学家之争”文献汇编》, 《中德学志》, 2011年第3期。
5. 《北京大学生电影节述评及文化解读》, 《北京文化发展报告》(2009—2010), 张泉编, 社会科学文献出版社, 2010年版。
6. 《布洛赫:希望的神学》, 《基督教文化学刊》, 2009年第22辑。
7. 《“西东合集”:欧洲文学与跨文化转型》, 译文, 《中外文化与文论》, 2008年第1期。
8. 《布洛赫:希望的神学》, 《批判理论与汉语神学》, 曾庆豹主编, 香港道风书社, 2007年12月。
9. 《荷尔德林的“还乡之旅”——纪念高贵而疯狂的天才诗人荷尔德林》, 《出版商务周报》, 2007年9月30日。
10. 《大众文化的定义》, 译文, 《文化研究精粹读本》陶东风编, 中国人民大学出版社, 2006年2月。
11. 《文学与社会》, 译文, 人大复印报刊资料《文艺理论》, 2006年2月。

12. 《哲学人类学视野中的“笑”与“哭”——评普莱斯纳〈笑与泪——关于人类行为界限的研究〉》，《问题》，2005年第3期。
13. 《恩斯特·布洛赫：思想意味着超越》，《社会科学报》，2003年第56期。
14. 《现代性的诗意话语——流动现代性语境中的荷尔德林》，《国外文学》，2003年第2期。
15. 《砸碎吉他——梅茨格的自毁艺术思想及其对摇滚的意义》，译文，《视界》，2003年第9辑。

主持课题研究：

1. 《恩斯特·布洛赫的审美现代性与审美乌托邦思想研究》，教育部人文社会科学研究青年基金项目，项目编号：10YJC751115。
2. 《恩斯特·布洛赫的文艺美学体系研究》，河北省高校人文社会科学科研项目，项目编号：SZ2010724。
3. 《红色经典中的保定乡村形象研究》，保定市哲学社会科学规划研究项目，项目编号：201002140。
4. 《西方现代性语境中的审美乌托邦研究》，河北大学人文社会科学科研项目，项目编号：0909125。

- 上一篇：[\[转\]图书馆馆际互借/文献传递服务细则](#)
- 下一篇：[\[2009下\] 第7号卫生通报](#)

[河北大学](#) | [办公系统](#) | [教务系统](#) | [图书信息](#)

版权所有:河北大学文学院 电话:0312-5079302 邮箱:wen@hbu.edu.cn
Copyright © 2009, All Rights Reserved 设计制作:PHP 