

## 李红春副教授

时间:2007-9-5 10:12:26  
浏览次数:2008

文章来源:山东师大文艺学  
作者:文艺学



### 个人信息:

李红春,男,1976年生,山东德州人,2004年毕业于山东大学,获得文学博士学位。主要从事文艺美学、审美文化等方面的研究。已出版学术专著一部——《儒、释、道背景下的唐代诗歌》(与陈炎合著),在《求是学刊》、《天津社会科学》、《文史哲》、《齐鲁学刊》等中文核心期刊发表论文十余篇,并有文章被中国人民大学复印资料转载。2004年,受邀参加全国博士生论坛,并在大会上宣读论文。目前,正参与教育部“十五”重大项目——“当代中国文化产业与审美文化发展现状与对策”的研究。

### 承担项目:

- 1、教育部博士点基金项目:“儒、释、道与唐代诗歌”(陈炎主持,本人为项目参与者),成果收入季美林主持的“东方文化集成”书系。
- 2、教育部“十五”重大规划项目:“当代中国审美文化发展现状与理论研究”(陈炎主持,本人为项目参与者)。
- 3、2007山东省社会科学规划一般项目:“私人领域视野下的当代审美文化研究”(项目主持人),项目批号为07CWZ07。
- 4、2007山东省教育厅人文科学规划一般项目:“私人领域视野下的当代审美文化研究”(项目主持人),项目批号为S07YF30。

## 获奖情况:

- 1、2003年获得山东大学校长奖学金。
- 2、2004年获得山东大学科技创新先进个人称号。
- 3、2005年获得山东高等学校优秀科研成果二等奖。
- 4、2006年获得第七届山东省优秀博士论文奖
- 5、2007年获得山东师范大学研究生优秀教学奖

## 主要著作:

- 1、《美学原理自学考试题解》（与张桂芳合著），中国审计出版社2002年版。
- 2、《儒、释、道背景下的唐代诗歌》（与陈炎合著），昆仑出版社2003年版。
- 3、《马克思主义文艺学：从经典到当代》（合著，撰写其中的第六章、第十九章），中国文联出版社2007年版。

## 主要论文索引:

- 1、《儒释道对初唐诗歌的影响》，《齐鲁学刊》2001年第6期。
- 2、《儒、释、道对中唐诗歌的影响》，《求是学刊》2002年第5期；第一作者。
- 3、《当代中国私人领域的拓展与大众文化的崛起》，《天津社会科学》2002年第3期。（本文被人大复印资料《文化研究》2002年第9期全文转载）
- 4、《儒、释、道对晚唐诗歌的影响》，《北方论丛》2003年第2期；第一作者。
- 5、《初唐诗人的宗教信仰及其诗歌艺术》，《青海师范大学学报》2003年第6期。
- 6、《徘徊于执著与超脱间的诗魂》，《名作欣赏》2003年第8期。
- 7、《“身体”的突围及其困境》，《天津社会科学》2005年第6期。
- 8、《自由空间与审美话语——审美现代性视野中的私人文化活动》，《艺术广角》2006年第1期。
- 9、《新时期审美文化场景的三大主题》，《山东师范大学学报》2006年第2期。
- 10、《私人领域对当代审美文化的影响》，《文史哲》2006年第3期（本文被《高等学校文科学术文摘》2006年第4期摘编）。
- 11、《锻造传媒批评 加强文化自律——试论大众传媒对文化生态建设的积极意义》，《理论学刊》2006年第5期。
- 12、《试论消费“真实”的美学意义和文化内涵》，《廊坊师范学院学报》2007年第2期。
- 13、《从“文本”走向“生活”——消费时代的马克思主义文艺批评建设刍议》，《山东师范大学学报》2007年第4期。

## 联系方式:

li-hch@sohu.com

暂时没有相关新闻

[【打印本页】](#) [【文章检索】](#)

相关评论:

★遵纪守法，请您文明用语

网友 燕婵 于 2007-9-11 发表评论

[信箱](#)

不错不错，呵呵。  
李小多那个李小多，分果果，分果果.....

第1页/总1页 本页1条/总1条 [首页](#) [前页](#) [后页](#) [末页](#)

\*您的网名:

您的邮箱:

\*评论内容:

发 表



联系我们: [sdnuwyx@sina.com](mailto:sdnuwyx@sina.com) 鲁ICP备040294号

欢迎您来到山东师大文艺学网!

山东师大文艺学版权所有，未经授权，请勿转载或建立镜像，违者依法必究