

文艺美学学科的形成及其特点

陈伟

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I01

摘要: 本文以马克思主义的历史唯物主义观点为指导, 从文艺美学学科产生的历史条件和社会要求来分析这个学科在上世纪80年代的应运而生, 指出它的形成是中国国情的产物。同时认为, 文艺美学在中国的诞生还有它的民族性基础和历史性基础: 它是中国美学思想的表达方式, 是中国传统文艺实践的评价准则。文艺美学与美学、文艺理论的学科区别主要体现在研究对象和研究视角上、研究的出发点和研究的方法上以及研究所用的学科话语上。

关键词: 文艺美学 学科建设 民族性 评价准则 文艺理论 历史形态 逻辑形态 美学思想

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页