

孔子复古思想的审美文化意义

刘绍瑾

(暨南大学中文系, 广东广州510632)

中图分类号: B222.2

摘要: 孔子“古之学者为己, 今之学者为人”这一包含浓厚怀古情结和复古情愫的经典名言, 不仅在学术文化上堪称“切而要”的深刻论断, 抓到了历史的要害和痛处, 在审美文化上看更是富有巨大的历史穿透力。后世中国影响甚大且得到广泛唱和的复古诗学。仿佛就从艺术创造、美学生发的维度为这一名言作了一个触类旁通的大注脚!

关键词: 古今对照 为己之学 为人之学 审美文化 复古

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页