



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目



搜索

当前位置: 文学百科

自然主义: 一种文艺思潮和流派

一种文艺思潮和流派。形成于19世纪后半叶的法国, 后来波及到欧洲一些国家。它以孔德的实证主义哲学和泰纳的实证主义美学为理论基础, 在左拉的《实验小说》、《戏剧中的自然主义》、《自然主义小说家》等理论著述中得到最充分的体现。概括起来, 其主要特征有: ①准确地按照事实描绘生活, 既不需进行任何评价也不需深入事物本质。即“我看到了, 我说出来, 我一句句地记录下来, 仅限于此, 道德教训, 我留给道德家去做”(左拉语)。②使用自然科学方法即“实验方法”进行创作。③从生物学的决定论出发, 经常把主人公置于酒精中毒、精神错乱、色情狂等病态之中, 而不顾及经济、政治、道德的作用。

左拉的自然主义理论或实验小说理论在他自己的小说《黛莱丝·拉甘》、《玛德莱纳·菲拉》中得到了体现, 他的包括20部长篇小说的巨著《鲁贡玛卡一家人的自然史和社会史》也具有浓厚的自然主义色彩, 但他的许多优秀作品并不严格遵照自然主义的要求, 更具现实主义特色。法国自然主义的特点在左拉之前的龚古尔兄弟的小说《修女菲洛梅娜》、《翟米尼·拉赛特》中, 已有所表现。他们把这些作品的主人公当作生理解剖对象和临床病例来对待。

在德国, 19世纪80年代中期阿尔诺·霍尔茨和约翰内斯·施拉夫合著的短篇小说集《哈姆雷特爸爸》、《基督受难像》及剧本《泽里克一家》, 开创了德国自然主义的先河。德国自然主义运动有两个中心: 第一个在慕尼黑, 以康拉德为代表, 于1885年创办自然主义文学杂志《社会》; 第二个在柏林, 于1887年建立突破诗人协会。俄国自然主义作家是鲍鲍雷金和阿尔志巴绥夫。

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732

