



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

搜索

当前位置: 文学百科

巴洛克文学：西方文艺复兴后期的一个文学流派

“巴洛克”一词来自葡萄牙语barocco，原指一种形状不规则的珍珠，后来被用来形容一种建筑风格和文学风格，它与严整、匀称、和谐相对立。巴洛克文学起源于16世纪的意大利、西班牙，在17世纪的法国达到高峰，同时流行于西欧，因风格与巴洛克式艺术相像而得此名。

巴洛克文学是西方文艺复兴后期的一个文学流派，另外和古典主义文学和清教徒文学并成十七世纪三大文学。它在人文主义文学运动衰落后而兴起。

它是一种贵族形式主义文学，主张文学为少数有文化修养的人创作。有意在艺术上刻意雕琢，内容上偏向写信仰危机和悲观的思想。这类作品追求形式，内容空虚，语言雕琢浮夸。意大利的马利诺、西班牙的贡哥拉主义、法国的伏瓦蒂尔等等，都是巴洛克文学的代表。

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732

