



网站首页  
文学百科

关于本所  
论著评介

最新动态  
学术回溯

学术要闻  
所办刊物

科研成果  
新书上架

科研教育  
热点关注

当代作家作品  
外国文学研究



站内搜索... SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 文学百科

### 感伤主义文学: 欧洲资产阶级启蒙运动中的文艺思潮

感伤主义文学是18世纪后期欧洲资产阶级启蒙运动中产生的一种文艺思潮。发源地在英国, 因英国作家劳伦斯·斯泰恩的小说《感伤旅行》(1768) 而得名。

这派作家夸大感情的作用, 细致地描写人物的心情和不幸遭遇, 以引起读者的同情和共鸣, 表现了对社会现实的不满和对劳动人民的怜悯之心, 具有资产阶级人道主义思想, 反映了新兴资产阶级的愿望与要求。他们常以生、死、黑夜、孤独为题材, 抒发自己的哀思的失意, 格调悲哀, 语言晦暗, 充满悲观失望的情调。喜用哀歌、旅行日记、回忆录、书简等文学体裁。感伤主义文学流传到法国、德国和俄国, 影响了一批作家的创作风格, 其中最著名的感伤主义作家有英国的劳伦斯·斯泰恩和詹姆斯汤姆生、法国的卢梭、德国的歌德、俄国的卡拉姆辛等。



网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732