



http://wxy.yzu.edu.cn

- 网站首页 HOME
- 学院概况 SCHOOL OVERVIEW
- 学科建设 DISCIPLINES
- 师资队伍 TEACHERS
- 学术研究 ACADEMIC RESEARCH
- 专业建设 CONSTRUCTION
- 人才培养 PERSONNEL TRAINING
- 党建工作 PARTY BUILDING
- 学生工作 STUDENT WORK
- 学习资源 LEARNING RESOURCES
- 招生就业 RECRUITMENT
- 继续教育 FURTHER EDUCATION
- 下载专区 DOWNLOAD



博士点

重点学科

博士点

硕士点

## 文艺学博士点

发布日期: 2009-04-08

浏览次数:

字号: [ 大 中 小 ]

文艺学学科为国务院学位委员会批准的第九批博士学位授权学科。现有博士生导师4人，教授5人，有博士学位4人。文艺学博士点设有文学理论、文艺美学、中国文艺学三个研究方向，在学术研究和研究生教学方面已形成自身的优势和特色，在国内外学术界具有较大的影响。近年来，承担各类科研项目30多项，其中国家级项目6项，出版专著10余种。在《文学评论》、《文艺研究》等学术刊物上发表论文200多篇，其中50多篇被《中国社会科学》、《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《人大复印资料》等转载、复印。科研成果获教育部人文社会科学优秀成果奖1项、江苏省哲学社会科学优秀成果奖7项。

### (一) 文学理论

本方向从事文学理论教学和科研已有50余年的历史，具有历史较长、质态良好、基础厚实等优势，从20世纪90年代初逐步形成了文艺社会学研究这一较为明显和相对稳定的特色，主要从文艺社会学研究入手，对于当前的文学艺术和审美文化作出说明、界定和反思，既注重基础理论建设，加强理论研究的纵深拓展；又注重研究现实问题，开辟良好的应用前景。出版《现代文艺社会学》、《当代审美文化批判》、《美学文艺学本体论》、《当代性与文学传统的重建》等专著。在《中国社会科学》、《文学评论》等刊物上发表了《“文学性”问题与文学本质再认识》、《关于文学理论的话语权问题》等论文。

### (二) 文艺美学

本方向较早展开了关于文艺美学一般原理的研讨，在对于文艺美学的性质、对象和范围，文艺美学的学科定位和理论框架，文艺美学的范畴体系和研究方法，文艺美学形态，以及马克思主义文艺美学等的研究方面有所建树、有所创新。出版有《笑与喜剧美学》、《悲剧美学》、《文艺美学范畴研究》、《中国戏剧美学的文化阐释》等专著，在《文学评论》、《文艺研究》等权威刊物上发表论文多篇。

### (三) 中国文艺学

本方向在保持中国文艺学研究的基本学理的基础上，侧重于文论思潮研究，致力于揭示雅俗文学的流变与整合对于文论思潮的发展演变所起的作用，在叙事研究、文体研究、语言研究、文化研究等方面开展理论研究。出版有《中国现代小说雅俗流变与整合》等专著，在《文学评论》等刊物上发表了《现代大众小说：新旧小说的流变与整合》《从关键词看我国现代文论的发展》等论文。

[打印本页](#) [关闭窗口](#)

版权所有：扬州大学文学院 College of Liberal Arts Yangzhou University  
 联系地址：扬州市四望亭路180号 邮编：225000 邮箱：zhongwen@yzu.edu.cn  
 联系电话：0514-87975502 87975528 传真：0514-87315543

标题

