

# 蘭州大學文學學院

名  
功  
勳

首页 | 学院概况 | 机构设置 | 队伍建设 | 本科教学 | 科学研究 | 学术型研究生 | 专业学位 | 学科建设 | 党建工  
学生工作 | 团学在线 | 学术交流 | 对外交流 | 原创文学 | 秘书之友 | 成人教育 | 普通话测试 | 校友风采 | 友情链接

您的位置：网站首页 &gt; 队伍建设 &gt; 教授

## 张进

【来源：文学院 | 发布日期：2011-09-21 | 作者：文学院办公室】 【选择字号：大 中 小】



张进，男，汉族，1966年2月生，甘肃会宁人，中共党员，教授，博士，博士后，博士生导师，文艺学研究所所长，美国康奈尔大学访问学者，从事美学、文艺学和比较诗学的教学与研究。2002年中国人民大学文学院文艺学专业研究生毕业，获文学博士学位。2005年入选甘肃省555创新人才工程第二层次，2005年入选教育部新世纪优秀人才支持计划，主持国家精品课程《文学概论》（网络教育类）。2009年4月任文学院副院长。

主讲文学概论、文艺美学、审美学、中国文学批评史、西方文论、比较诗学、马列文论与当代文艺批评等课程。主持2006年国家社科基金项目、2005年教育部新世纪优秀人才支持计划项目、2004年甘肃省社科规划项目、2003年中国博士后科学基金项目，以及其他各类项目共10项。完成学术著作2部，参编著作5部，参译著作2部，发表论文40余篇，被《新华文摘》、《文艺理论》、《美学》和《中国学术年鉴》等刊物摘录或转载20篇次，论著获甘肃省社会科学优秀成果奖、甘肃省高等学校社科成果奖、中国人民大学优秀博士论文奖、中国中外文艺理论学会优秀论文奖等奖励多项。2009年获“兰州大学隆基教学骨干”、“兰州大学师德标兵”称号。担任中国文艺理论学会理事、全国马列文艺论著研究会理事、甘肃省美学学会常务理事、《兰州大学学报》（社会科学版）编委会委员等学术职务。

### 一、发表的主要论文

《新中国翻译文论的模式及其意义》，史忠义等主编：《思想与诗学》（《人文新视野》第七辑），河南大学出版社，2011年。

《新中国翻译文论的话语模式及其启示》，《黑龙江社会科学》2010年第1期。

《活态文化转向与少数民族审美文化研究》，《中南民族大学学报》2009年第6期。人大复印资料《美学》2010年第4期全文转载。

《活态文化及其对文艺学的挑战》，《探索与争鸣》2008年第9期。

《空间诗学与翻译文论的合法化》，《兰州大学学报》2007年第3期。

《唯物史观视野下的新历史主义文艺思潮》，《文艺理论与批评》2007年第5期。（《文艺报》2007年11月6日摘要介绍。）

《元批评的思维特征与学科取向》，《兰州大学学报》，2007年第4期。

### 最近更新

- 天津理工大学汉语言文学系来院
- 兰州大学文学院2012年自学考试
- 2011级汉语硕士班召开实习和论
- 关于教工党支部换届的通知
- 兰州大学文学院学术型研究生导
- 我院11名汉语国际教育硕士参加
- 我校学生参加台湾中国文化大学
- 关于文学院团委研究生会换届的

### 最新原创

- 【美琳手绘】The Little Witch
- 【美琳手绘】影子玩伴
- 【美琳手绘】随风而来的胖子
- 【美琳手绘】天晴，有时下西瓜
- 【予希手绘】女生的世界杯
- 【予希手绘】尾随

### 活动专题

- 2012年校运会——我们一起在赛
- “雷锋精神大家学”专题
- 2012年春季运动会专题
- 2012年沁兰雪元旦晚会专题
- 2011年一二九长跑接力赛专题
- 第二届秋宵吟短剧大赛专题
- 骆驼祥子迎新专场演出专题
- 2011年新生球类联赛专题
- 2011年宿舍设计大赛专题
- 2011年迎新专题
- 建党90周年与兰亭活动汇专题
- 2011年校运会
- 骆驼祥子话剧专题
- 2010年秋季双选会专题
- 趣味运动会图片展示
- 2011春季双选会专题
- 宿舍设计大赛
- 2010年军训专题
- 2010年迎新专题
- 2010届优秀毕业生专访
- 2010年三院联合春季运动会
- 2010年兰州大学校运会
- 兰大十大教师候选人之古世仓老
- 兰大2009年秋季双选会专题报道
- 学习实践科学发展观活动
- 文学院优秀毕业生系列报道

(人大复印资料《文艺理论》2007年第2期全文转载。)

《民族志》，《国外理论动态》2006年第3期。

《批评工程论——新历史主义的当代意义》，《文艺理论研究》2005年第1期。

(人大复《文艺理论》2005年第5期全文转载)

《批评工程与批评之罔》，《兰州大学学报》2005年第4期。

(《新华文摘》2005年第23期“篇目辑览”)

《通向一种历史诗学》，《甘肃高师学报》2005年第6期。

《新历史主义的文学批评观》，《韶关学院学报》2005年第10期。

(《新华文摘》2006年第5期“篇目辑览”。)

《新历史主义与解释学》，《兰州大学学报》2004年第1期。

(人大复《文艺理论》2004年第4期全文转载；《新华文摘》2004年第10期“篇目辑览”；入选2004年《中国学术年鉴》)

《论清末民初文学公共领域的形成及特征》，《兰州大学学报》2004年第6期。

(《新华文摘》2005年第5期“篇目辑览”)

《新历史主义与文化人类学》，《韶关学院学报》2004年第4期。

《马克思主义与新历史主义历史诗学》，《甘肃联合大学学报》2004年第4期。

(人大复《文艺理论文摘卡》2005年第2期。)

《论新历史主义的读者接受观念》，《外国文学研究》2003年第4期。

《论福柯解构史学对新历史主义的影响》，《甘肃社会科学》2003年第6期。

《历史的叙事性与叙事的历史性》，《甘肃广播电视台大学学报》2003年第4期。

《人论与文论的再度自觉与交互建构》，《社会科学》2002年第2期。

(人大复《文艺理论》2002年第4期全文转载)

《论新历史主义的逸闻主义》，《兰州大学学报》2002年第2期。

《新历史主义与历史转向和语言论转向》，《甘肃社会科学》2002年第2期。

《论巴赫金的历史诗学》，《天水师范学院学报》2002年第2期。

《观澜索源 原始要终》，《东方丛刊》2002年第4期。

《新历史主义文艺思潮的思想内涵和基本特征》，《文史哲》2001年第5期。

(《当代作家评论》2001年第6期转载)

《新历史主义文艺思潮的悖论性处境》，《兰州大学学报》2001年第4期。

(《新华文摘》2001年第11期摘录；人大复《文艺理论》2001年第10期全文转载)

《意境的时空结构和审美功能系统》，《西北民族学院学报》2001年第2期。

(人大复《美学》2001年第9期全文转载)

《在“历史诗学”与“文化诗学”之间》，《甘肃社会科学》2001年第5期。

(人大复《文艺理论》2002年第3期全文转载)

《论新历史主义历史文化诗学的作家主体观》，《燕山大学学报》2001年第3期。

《新历史主义文艺思潮的价值取向和社会效应》，《湘潭工学院学报》2001年第4期。

《文学话语实践论》，《社科纵横》1998年第4期

- 文学院09级新生军训
- 第五届亘塬下诗歌朗诵会
- 2009届优秀毕业生专访
- 原野
- 第三届天行健文学知识竞赛
- 兰大十大教师之尚春生老师
- 文学院名师讲坛
- 第六届亘塬下诗歌朗诵会
- 第四届天行健文学知识竞赛
- 文学院运动会精彩图片展
- 文学院08级新生军训回顾
- 汶川地震一周年祭
- 太阳河
- 2009年迎新回顾

《中国古代文学本质观的范式审视》，《宁夏大学学报》1998年第1期。

《论赋比兴的语言结构和修辞系统》，《兰州大学学报》1998年第2期。

(《高等学校文科学报文摘》1998年6期摘录)

## 二、出版的著作教材

### (一) 专著

《新历史主义与历史诗学》，中国社会科学出版社，2004年。

《中国20世纪翻译文论史纲》，兰州大学出版社，2007年。

### (二) 参编著作

《中国当代文艺思潮》，中国人民大学出版社，2000年。

《唯物史观与文艺思潮》，中国人民大学出版社，2008年。

《文艺批评学教程》，中国人民大学出版社，2002年。

《审美学教程》，复旦大学出版社，2007年。

《文化研究关键词》，江苏人民出版社，2007年。

### (三) 译著

《漂亮者生存》(合译)，中国友谊出版公司，2000年。

《亲密关系的社会变革》(参译)，社会科学文献出版社，2001年。

## 三、主持或参与的科研课题

主持完成2006年国家社科基金项目“新历史主义文艺思潮通论”。

主持完成2005年教育部新世纪优秀人才支持计划项目“历史的诗性智慧与理性精神”。

主持完成2004年甘肃省社科规划项目“新历史主义文化思潮研究”。

主持完成2004年国家社科基金重大项目一级子课题“唯物史观与新历史主义和宗教论文艺思潮研究”。

主持完成2003年中国博士后科学基金项目“当代中国语境中的西方文论话语研究”。

主持完成2003年兰州大学交叉科学青年创新研究基金项目“通向一种历史诗学”。

主持完成2003年兰州大学人文科学事业单位委托项目“广告美学批判”。

主持2007年甘肃省教育厅项目“西部主考院校在自学考试中的功能拓展研究”。

主持2010年“国家精品课程”《文学概论》(网络教育类)建设项目。

## 四、获得的主要奖项

2003、2005、2007、2009年获甘肃省第八次、第九次、第十次、第十一次社会科学优秀成果奖。