



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2011, Vol. 32 » Issue (5): 58-61 DOI:

美学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

对艺术终结论与生活美学的深层反思

(1.南开大学哲学院,天津 300071; 2.西南大学育才学院文新院,重庆 401524)

Deep Reflection on “the End of Art ” and “Aesthetic Life ”

(1.School of Philosophy,Nankai University,Tianjin,Hebei 30071,China;2.Literature and Journalism in Yucai School,Southwestern University,Chongqing,Shanxi,401524,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (416 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要 艺术终结论与生活美学有着内在的理论连续性,共同建基于一种面对“生活”的精神态度,这种态度以科耶夫化的黑格尔哲学作为理论渊源。对“生活”概念进行深层反思,厘清其哲学内涵,是使艺术终结论获得终结,使生活美学进一步发展的必要条件。

关键词: 艺术终结论 生活美学;丹托;黑格尔;科耶夫

Abstract: There is an inner theoretical continuity between the End of Art and Aesthetic Life,for they both are built on a spiritual attitude toward life,adopting Hegel’s philosophy as the theoretical headstream.It aims at a deep reflection on the concept of life,a good command of its philosophical connotation,an end to the End of Art and prerequisites for further development of aesthetic life.

Key words: the End of Art Aesthetic life Danto Hegel Kojeve

作者简介: 江渝(1980-),男,重庆人,南开大学哲学院美学专业博士生。张瑞利(1981-),女,湖北仙桃人,硕士,西南大学育才学院文新院讲师。

引用本文:

江渝,张瑞利.对艺术终结论与生活美学的深层反思[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):58-61.

JIANG Yu,ZHANG Rui-Li. Deep Reflection on “the End of Art” and “Aesthetic Life” [J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2011, 32(5): 58-61.

[1] 黑格尔.美学:第2卷[M].北京:商务印书馆,1979.

[2] 何建良.“艺术终结论”批判[D].浙江大学,2008.

[3] 曹视黛.亚瑟·丹托艺术哲学思想研究[D].山东大学,2010.

[4] 丹托.艺术的终结[M].南京:江苏人民出版社,2001.

[5] 科耶夫.黑格尔导读[M].南京:译林出版社,2005.

[6] 丹托.艺术终结之后[M].南京:江苏人民出版社,2007.

[7] 宋伟,张晓飞.理论范式转型中的当代中国美学[J].辽宁大学学报:哲学社会科学版,2010(5).

[8] 陶东风.日常生活的审美化与文艺社会学的重建[J].文艺研究,2004(1).

[9] 陆扬.何以批判日常生活[J].学术月刊,2008(9).【ZK】

[10] 刘悦笛.生活美学[M].合肥:安徽教育出版社,2005.

[11] 王江松.“生活美学”是这样可能的[J].贵州社会科学,2009(2).

[12] 薛富兴.“生活美学”面临的问题与挑战[J].艺术评论,2010(10).

[13] 刘小枫.现代性社会理论绪论[M].上海:上海三联书店,1998.

[14] 福山.历史的终结及最后之人[M].北京:中国社会科学出版社,2003.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [江渝](#)
- ▶ [张瑞利](#)

- [15] 周计武.艺术终结论:一种叙事化的建构[J].思想战线,2009(4).
- [16] 马克思恩格斯全集:第40卷[M].北京:人民出版社,1982.
- [17] 江渝.论辩证法、实践与世界历史的理论关联[J].内蒙古大学学报:哲学社会科学版,2011(1).
- [18] 波伏瓦.人都是要死的[M].北京:外国文学出版社,1985.
- [19] 刘小枫,选编.海德格尔与有限性思想[M].北京:华夏出版社,2001.
- [20] 孙周兴,选编.海德格尔选集[M].上海:三联书店,1996.
- [21] 马克思.1844年经济学-哲学手稿[M].北京:人民出版社,1979.

没有找到本文相关文章