



### 2012年硕士招生目录及参考书目

[来源]: 学院教育管理科 [日期]: 2011-10-17 [访问次数]: 2533

| 一级学科名称及代码   | 二级学科名称及代码                            | 招生院系及代码      | 预计招生人数 | 考试科目   | 复试办法及内容                                  | 备 注                                      |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--------|--|--|--|
| 0101 哲学     | 010106▲美学<br>01哲学美学02文艺美学            | 230传媒与国际文化学院 | 5      | 哲学美学方向同上<br>文艺美学方向: ①101政治②201英一<br>③706中外文学史④808文学评论与写作 | 面试加笔试<br>笔试科目:<br>美学                     | 欢迎文艺学、中国现当代文学考生报考。推荐推免研究生比例为招生人数的1/3左右。  |
| 0503 新闻传播学  | 050301▲新闻学<br>050302▲传播学             | 230传媒与国际文化学院 | 8      | 2012年计划全部招收推免生。  | 无  | 建议感兴趣的考生报考新闻与传播专业硕士。                     |
| 1303 戏剧与影视学 | ▲广播电视艺术学<br>01视听传播艺术02视听媒介管理03当代影视文化 | 230传媒与国际文化学院 | 1      | ①101政治②201英一或203日③336艺术基础④817广播电视艺术概论                    | 面试加笔试<br>笔试科目:<br>影视理论                   | 02方向欢迎传播学考生报考。                           |
| 一级学科名称及代码   | 二级学科名称及代码                            | 招生院系及代码      | 预计招生人数 | 考试科目   | 复试办法及内容                                  | 备 注                                      |
| 1351 艺术     | ▲广播电视                                | 230传媒与国际文化学院 | 10     | ①101政治②201英一或202俄或203日③336艺术基础④876影视编导概论                 | 1、英语口语<br>2、提交短片影像作品或脚本一份3、面试: 小品编导或视频剪辑 | 推免生比例为招生人数的1/2左右。                        |
| 0552 新闻与传播  | ▲新闻与传播硕士                             | 230传媒与国际文化学院 | 35     | ①101政治②201英一或203日③334新闻与传播专业综合能力④440新闻与传播专业基础            | 面试加笔试<br>笔试科目:<br>新闻传播知识和作品              | 接收985高校综合排名前10名推免生。推免生比例原则上不超过招生总人数的1/2。 |

参考书目:

## 一、广播电视艺术学参考书目

### 1、艺术基础:

彭吉象著:《艺术学概论》,北京大学出版社;

[美] 路易斯·贾内梯:《认识电影》,中国电影出版社。

### 2、广播电视艺术概论:

《认识电影》 中国电影出版社; [美]路易斯·贾内梯著

《电影学导论》 浙江大学出版社; 陈晓云著

《当代电影思潮》 浙江大学出版社 范志忠著

《节目主持通论》 浙江大学出版社 吴红雨著

《中国电视艺术通史》。 中国文联出版社 陈志昂主编,

## 二、广播电视专业硕士参考书目

### 1、艺术基础

彭吉象著:《艺术学概论》,北京大学出版社;

[美] 路易斯·贾内梯:《认识电影》,中国电影出版社。

### 2、影视编导概论

|                        |         |         |
|------------------------|---------|---------|
| 《影视动画编剧学》              | 浙江大学出版社 | 范志忠著    |
| 《当代电影思潮》               | 浙江大学出版社 | 范志忠著    |
| 《电影学导论》                | 浙江大学出版社 | 陈晓云著    |
| 《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》 | 中国电影出版社 | 罗伯特·麦基著 |

## 三、美学参考书目

1、“哲学美学”方向参考书目同其它哲学专业;“文艺美学”方向参考书目同“文艺学”专业。

2、复试科目“美学”参考书目:朱光潜《西方美学史》,各种版本均可。

## 四、新闻与传播专业硕士参考书目

### 1、新闻与传播专业综合能力

|                     |         |          |
|---------------------|---------|----------|
| 《新闻编辑学教程》           | 高等教育出版社 | 吴飞主编     |
| 《消息写作学》(2009年3月第二版) | 浙江大学出版社 | 沈爱国著     |
| 《广播电视新闻学》(2010年第二版) | 高等教育出版社 | 李岩 黄匡宇著  |
| 《媒介管理学概论》           | 高等教育出版社 | 邵培仁 陈兵著  |
| 《现代广告学》             | 浙江大学出版社 | 胡晓云 张健康著 |
| 《数字新媒体概论》           | 复旦大学出版社 | 张文俊编著    |

### 2、新闻与传播专业基础

|                   |         |          |
|-------------------|---------|----------|
| 《传播学》(修订版)        | 高等教育出版社 | 邵培仁著     |
| 《新闻学概论》(2006年第二版) | 浙江大学出版社 | 邵志择著     |
| 《文化产业概论》(2010年版)  | 浙江大学出版社 | 李思屈 李涛编著 |
| 《传媒·文化·社会》        | 山东人民出版社 | 吴飞 王学成著  |

Copyright © 2011 Reserved By 浙江大学传媒与国际文化学院

TEL:0571-87951596 FAX:0571-87951596 网络管理员E-mail:shenbin@zju.edu.cn

