

个人信息/PERSONAL INFORMATION



宫承波（1966～），男，山东大学文学（文艺学）博士；中央民族大学法学（民族社会学）博士后。现为新闻传播学教授、博士生导师，任媒体创意专业委员会主任、媒体创意研究中心主任。

目前任课情况：

本科生：《媒体创意导论》、《新媒体概论》、《传播学概论》、《文化创意产业概论》、《广播电视创意与策划》；

硕士生：《传播理论研究》、《应用传播学研究》。

曾先后从事文学、文艺美学、民族社会学等领域研习。进入新世纪以来，主要致力于新闻与传播理论、媒体创意及文化创意产业方面的教学与研究。

著作及教材：

1、《中国人审美心理研究》（系教育部“九五”社科规划项目）

第三作者，山东人民出版社2002年版

2、《中外美育思想家评传》（中国卷、外国卷）（系教育部人文社会科学重点研究基地第三批重大项目“审美教育的理论与实践研究”之子课题）

副主编，广西师范大学出版社2002年版

3、《民族审美心理学》（系教育部人文社会科学重点研究基地第三批重大项目“文艺美学基础理论问题和体系构架研究”之子课题）

第二作者，中央民族大学出版社2003年版

4、《美育的意义：中国现代美育思想发展史论》

参著，首都师范大学出版社2006年版

5、《动画概论》

主编，中国广播电视出版社2007年版

6、《新闻历史与理论》

主编，中国广播电视出版社2007年版

7、《新闻业务》

主编，中国广播电视出版社2007年版

8、《出版策划》

主编，中国广播电视出版社2007年版

- 9、《传播学纲要》
独著，中国广播电视出版社2007年版
- 10、《文化创意产业总论》（系教育部人文社科规划重大课题《文化产业研究》之子课题）
第一作者，中国广播电视出版社2008年版
- 11、《新媒体的多维审视》
独著，中国广播电视出版社2008年版
- 12、《新媒体概论》
主编，中国广播电视出版社2007年第一版，2009年第二版
- 13、《广播电视概论》
主编，中国广播电视出版社2009年版
- 14、《现代报刊概论》
主编，中国广播电视出版社2010年版
- 15、《新媒体产业论》
第一作者，中国广播电视出版社2010年版
- 16、《新媒体失范与规制论》
第一作者，中国广播电视出版社2010年版
- 17、《广播电视创意与策划》
主编，中国广播电视出版社2011年版

论文（共60余篇，兹列各类代表性作品20篇）：

- 1、“童话诗人”与“近代化石”——顾城诗作的矛盾二重性浅论
《黄河诗报》1994年第3期
- 2、无产阶级审美实践经验的科学总结——列宁美学思想学习札记
《山东大学学报》1997年第3期
- 3、蔡元培美育思想的基本内容
《山东大学学报》2000年第1期
- 4、“以美育代宗教”的历史文化价值及其当代意义
《文史哲》2000年第5期发表，人大复印报刊资料《美学》卷2000年第12期全文转载
- 5、试论勒纳的传播与发展理论
《山东大学学报》2002年第6期
- 6、现代化的缘起与进程述评
《山东行政学院学报》2003年第2期
- 7、关于“三贴近”的传播学解读
《山东行政学院学报》2004年第2期
- 8、大众传播促进民族地区社会发展刍议
《新闻传播学前沿》（2004），北京广播学院出版社2004年版
- 9、中国第一座对农广播电台考
《现代传播》2005年第3期
- 10、创建一个适应传媒市场需要的新型专业
《新闻界》2006年第4期
- 11、李普曼与杜威的争论试析
《新闻界》2006年第5期
- 12、“陌生化”理论与媒介传播及媒体创意
《新闻传播学前沿》（2005），中国传媒大学出版社2006年版
- 13、试论晏阳初的传播思想
《上海大学学报》2007年第1期
- 14、浅议电视台台标的创意与设计
《新闻界》2007年第1期
- 15、试析网络社区中的角色扮演
《新闻界》2008年第2期
- 16、文化产业与当代城市营销
《山东社会科学》2009年第4期
- 17、新媒体文化精神论析
《山东社会科学》2010年第5期发表，人大复印报刊资料《新闻传播》卷2010年第9期全文转载
- 18、新媒体文化的生存悖论审视
《山东社会科学》2010年第10期
- 19、中国青年群体的手机使用行为比较研究
《中国广播电视学刊》2011年第1期
- 20、网络媒体产业的“中国模式”审视
《中国广播电视学刊》2011年第4期

获奖情况:

- 1、《传播学纲要》(教材,独立作者),获“北京高等教育精品教材”奖(2008);
- 2、《中国第一座对农广播电台考》(论文,独立作者),获中国广播电视协会第九届广播电视学术论文评选一等奖(2006);
- 3、《民族审美心理学》(专著,第二作者),获山东省威海市优秀社科成果一等奖(2004);
- 4、《中国人审美心理研究》(专著,第三作者),获山东省教育厅优秀社科成果二等奖、山东省文化厅优秀社科成果二等奖、山东省威海市优秀社科成果一等奖(2003);
- 5、《“以美育代宗教”的历史文化价值及其当代意义》(论文,独立作者),获中华美学学会首届美育研究成果二等奖(2001)。

此外,任职于山东大学期间,曾发表研究生教育管理论文数篇,并获以下成果奖:

- 1、《探讨规律,科学管理,促进研究生培养质量不断提高》(第二完成人),获山东省优秀教学成果二等奖、山东大学优秀教学成果一等奖(1993);
- 2、《理科部分专业培养应用型研究生研究》(全国学位教育科学研究“八五”重点课题,第二完成人),获山东大学优秀教学成果二等奖(1996);
- 3、《关于博士生课程设置科学化的探讨》(山东学位制度与研究生教育研究课题,第一完成人),获山东学位与研究生教育学会优秀成果奖(1999)。

● 老师寄语/TEACHERS' WISHES ●

以教学促科研,以科研带教学,教学科研两相旺;
以本科为基本,以硕博为华茂,桃李满枝竞芬芳!

——宫承波祝愿新闻系、传播系蒸蒸日上