

武汉大学教授陈望衡讲中国古代对美的理解

来源：南开新闻网 发稿时间：2011-11-12 20:11

南开新闻网讯(通讯员 苏国凤)11月7日，武汉大学哲学院博士生导师、当代美学专家陈望衡访问南开并进行讲座，主题为“中国古代对美的理解”。讲座由哲学院美学教研室主任薛富兴主持，美学专业朱进富老师、文学院文艺美学专业杨岚老师等出席了此次讲座。

陈望衡主张从全球化的角度来理解美学，讲求中国美学和世界美学在本质上是一样的，只是特色各有分殊。美学的核心是美、审美，中国美学与世界美学如何接轨，就要从美的概念和美的思想这两个方面入手。

陈望衡指出，讲座主题就是从美的思想方面来谈中国美学，具体分为以下3个方面：一，美在文明。溯源《周易》“山下有火”的说法，“文”最早是“天文”的意思，与太阳崇拜有关；至今，“文”是“人文”的意思，是一切人类创造物的总称，陈望衡强调从两个层面来理解“文”，即文包括质和文不包括质。“文”与“野”对立，与“武”对立，它与“纹饰”相关联，赋予其美学意味，“雅”是要经过修饰的，这就是中国艺术的形式化层面，也就是说，美是有意味的形式。二，美在天人合一。同样从《周易》而来，天文是天命的一种显现、象征。周易有“革”卦，“天地革，而四时成……顺乎天，而应乎人”，通过人事而知天命。他认为，对于彼岸世界，我们存而不论，保留它，这与西方哲学家康德对于彼岸世界不可知的观点是相一致的。陈望衡说，中华民族是爱好自然环境的民族，从中国诗学的情景交融就能体现出来，景中有情不难实现，但是情中有景却很难实现。三，美在境界。西方讲究美哉“意象”，意象与境界是不可同日而语的，意象与境界虽然都讲究情景合一、主客统一，但是境界表达一种对无限的追求，超越有限，实现无限，正如司空图所讲的“象外之象，景外之景”，语言是不能表达的。这与后来化宗教为世俗，宗教世俗融为一体是一脉相承的。梁启超把境界的实现看作是心灵功能的开放，这是将阳明心学发挥到了极致。

最后，薛富兴总结道，陈先生所讲，正是中国美学层层深入的思想背景，是一套富有内在张力的解释系统。朱进富老师针对“境界”是中西方美学共同归宿点的问题与陈望衡进行了探讨，同学们也纷纷提出了各自的问题进行交流，大家都感到受益匪浅。

编辑：冀宁

分享南开大学新闻



相关新闻：

专题推荐



纪念陈省身诞辰100周年 今年10月28日是国际数学大师陈省身先生诞辰100周年纪念日。南开大学开展系列活动，纪念这位杰出校友。



我运动，我快乐 作为南开体育的一项传统活动，一年一度的运动会已经成为校园生活中的大事，深受广大师生关注和欢迎。

新闻热点

- 首届全国大学生模拟炒股大赛开幕
- 南开大学召开学习贯彻十七届六中全会精神座谈会
- 南开大学公选课入选“中国大学视频公开课”
- 【1140期】坚持育人为本 强化质量特色 努力建设世界知名高水平大学
- 校领导会见印度孟买大学代表团一行
- 南开大学教育部人文社会科学重点研究基地工作座谈会举行
- 旅游卫视声调设置相关问题
- 香港福慧慈善基金会达利慈善基金助学金颁发
- 苏宁电器助学金发放仪式举行
- 南开学者出席“周恩来与马克思主义中国化”学术研讨会

高校链接： 北京大学 | 清华大学 | 中国人民大学 | 复旦大学 | 同济大学 | 北师大 | 西安交大 | 浙江大学 | 上海交大 | 华中科大 | 中山大学

天津大学 | 武汉大学 | 厦门大学 | 山东大学 | 四川大学 | 哈工大 | 南京大学 | 香港大学 | 香港中文大学 | 香港科技大学

媒体链接： 人民网 | 新华网 | 光明网 | 中青在线 | 北方网 | 央视网 | 中广网 | 凤凰网 | 天津网 | 中国社科杂志社 | 科学网 | 中国网 | 教育信息网