





[首页](#) [本刊简介](#) [本刊快讯](#) [编委会](#) [过刊查询](#) [收录情况](#) [投稿指南](#) [联系我们](#)


用户登录

 [作者在线注册](#)

 [作者在线投稿](#)

 [作者在线查稿](#)

 [专家在线审稿](#)

 [编辑在线办公](#)

作者园地

- [新手上路](#)
- [投稿帮助](#)
- [密码找回](#)
- [作者留言](#)
- [中图分类号简...](#)

投稿指南

- [投稿要求](#)
- [投稿须知](#)
- [专家审稿单](#)
- [中图分类号、文献标识码](#)
- [写作模板](#)

期刊目录

2011年07期
2011年06期
2011年05期
2011年04期
2011年03期
2011年02期
2011年01期

文章检索

检索项：

检索词：

[浏览排行榜](#) [下载排行榜](#)

稿件标题：试析毕淑敏作品中的医学审美

稿件作者：王景艳

录用栏目：文学与艺术

文章摘要：在毕淑敏主要作品中，医务工作者被塑造为保障和促进人的身心健康、提高人的生命质量的医学审美的主导性角色，患者及家属被塑造为充分尊重、理性地处理医患关系的主体性角色，医疗环境被塑造为增进医疗效果、保证医护工作顺利进行的主要角色。这些审美形象的塑造，为提升医务工作者的整体形象提供了模本，为构建和谐医患关系提供了指向，为建设新型的高层次、多元化的医疗场所、方式提供了借鉴。

关键词：毕淑敏作品；医学审美；形象塑造

收录刊物：2011年03期

稿件基金：

浏览次数：34

下载次数：22

Download

