



# 四川大学

# 文学与新闻学院

## 四川大学文学与新闻学院教师介绍

[个人简介](#) | 
 [成果情况](#) | 
 [获奖情况](#) | 
 [科研项目](#) | 
 [人才培养](#) | 
 [其它情况](#) | 
 [回到首页](#)

姓名:	江玉祥	
职称:	教授	
导师情况:	硕士生导师	
行政职务:		
学位:		
E-mail:		
电话:		
传真:		

研究方向： 历史学、民俗学 。

### 个人简介:

江玉祥，男，汉族，1945年8月生于四川省双流县。现为四川大学文学与新闻学院教授，民俗学硕士生导师。1968年毕业于四川大学历史系历史专业；1981年本校先秦史专业研究生毕业，获历史学硕士学位。1982年至2001年，在四川大学历史系和博物馆从事教学科研工作，先后给本科生和外国留学生讲授《先秦史》、《民俗学》和《中国民间艺术》等课程。1990年获副教授职称，1994年获教授职称。2002至今，在四川大学文学与新闻学院给民俗学研究生讲授《民俗学经典理论著作导读》、《中国饮食文化》、《中国民间艺术》等课程，同时给本科生讲授《中国文化概论》课程。

社会兼职：四川省民俗学会会长（兼法人代表），四川省民间文艺家协会副主席，四川省钱币学会副会长。中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员。四川省民族民间文化保护工程专家委员会主任。

### 成果情况:

在中国大陆、台湾和德国出版学术专著三部：《中国影戏》、《中国影戏与民俗》、《四川灯影戏》。主编学术著作《古代西南丝绸之路研究》、《古代西南丝绸之路研究（第二辑）》等。发表学术论文近百篇。代表性论文有《试论惠施的政治思想》、《广汉三星堆遗址出土的象牙》、《试论早期道教在巴蜀发生的文化背景》、《释“寿”——兼论中国先秦时期尊老敬老习俗》、《一张新出土的明代丰都冥途路引》、《水傀儡戏重考》、《唐代剑南道春酒史实考》、《吐鲁番出土剪纸研究》、《论彝族民间传说和故事中的孟获形象》、《宋代墓葬中出土的二十四孝图像补释》、《元刊〈二十四孝〉之蠹测》、《汉画〈列女图〉与〈秋胡戏妻〉图像考》、《四川端午节习俗研究》、《论大豆及相关豆制品的起源》、《从口技到口戏》、《读张问陶〈南台寺饮酒图〉》等。

《中国影戏》一书荣获四川省哲学社会科学优秀科研成果贰等奖。

曾多次应邀赴香港、德国、韩国等地区和国家讲学或参加国际学术会议。

### 获奖情况:

### 科研项目:

人才培养:

1982年至2001年，在四川大学历史系和博物馆从事教学科研工作，先后给本科生和外国留学生讲授《先秦史》、《民俗学》和《中国民间艺术》等课程。2002至今，在四川大学文学与新闻学院给民俗学研究生讲授《民俗学经典理论著作导读》、《中国饮食文化》、《中国民间艺术》等课程，同时给本科生讲授《中国文化概论》课程。

其它情况: