

中日作家交流会在沪举行

<http://www.cflac.org.cn>

2010-08-10

作者：陈竞

来源：文学报

日前，由佐藤洋二为团长的日本作家代表团抵沪，与上海作家王安忆、王小鹰、苏德、那多，及上海外国语大学常务副校长、中国日本文学研究会会长谭晶华，上海译文出版社外国文学编辑室编审沈维藩举行交流会。日本作家代表团成员还包括稻叶真弓、山本雅男、平田俊子和伊藤氏贵。

中日当下文学面临很多相似的问题，比如书写越来越走向内心。稻叶真弓提出疑问，在与社会隔绝的状态下生活，作家怎么对当下社会产生兴趣？王安忆在发言中提到“公寓”一词，她表示，“公寓”这个概念有很大的象征性。1980年代，出现在我们小说中的是大杂院，有左邻右舍，生活里人声熙攘。近三十年社会发展有一种很大的变化，都从拥挤的生活中搬进了公寓，而且公寓里的人也越来越少，以前几代人同处一屋的现象很难再出现。随着城市的发展，公寓也出现层次化，高档公寓区、中产公寓、低档公寓等。“我想这对于作家来说是一种挑战，因为我们要写人，却又处于孤立的状态。我们这代人还有记忆，而对年轻一代来讲，从小就在‘公寓’中长大。写作关注自我，走向内心是不是与居住环境的改变有关？”

她还表示，目前的作家写作有两种倾向，一是表现变得很“炫”的时代，还有一种则想在多变中找寻不变的东西。而这种不变是否存在？王小鹰认为，作家写作就是要寻找大变化中的不变，以不变应对一切变化。

双方还就当下日本文学变化倾向及文艺评论现状等问题进行了交流、探讨。

（编辑 浩瀚）