



文艺学与写作学
WEN YI XU XIE ZUO

师资队伍

中国古代文学

汉语言文学学

中国现当代文学

文艺学与写作学

世界文学与比较文学

中学语文教学法

广播电视新闻学

中国史

世界史

张小芳



姓名	张小芳
性别	女
出生日月	1974年7月
最终学历	研究生
职称	副教授
电话	
学位	硕士
职务	
传真	
所在院系	文学院
E-mail	
通信地址	南通大学文学院

张小芳，1974年7月生，江苏姜堰人。1998年9月开始工作。南通大学文学院副教授，硕士生导师。系统讲授过文学概论、写作、古代文论等课程。从事当代文学理论及古代文论研究。发表过《金圣叹对叙事文学的哲思解读》（南京师大学报1998年第3期）、《论金圣叹对叙事文学的诗化解读》（中州学刊2004年第5期）、《文学风格构成论反思及新释》（湖北社会科学2004年第3期）、《跨文化的风格形态论之省思》（广西社会科学2003年第12期）等论文。

近五年所授专业主干课程：文学概论、写作、古代文论

论文目录：

- 《金圣叹对叙事文学的哲思解读》（南京师大学报1998年第3期）
- 《论金圣叹对叙事文学的诗化解读》（中州学刊2004年第5期）
- 《文学风格构成论反思及新释》（湖北社会科学2004年第3期）
- 《跨文化的风格形态论之省思》（广西社会科学2003年第12期）
- 《叶昼《水浒传》评点的通俗品格》（南通师范学院学报2001年第3期）
- 《重新认识文艺批评的思想标准》（湖北教育学院学报2002年第4期）
- 《辅张扬厉，云霞满纸——〈水浒传〉王婆语言赏析》（古典文学知识2003年第3期）
- 《论江泽民同志的青年教育观》（湖北教育学院学报2001年第5期）
- 《金批〈西厢〉：叙事与诗的中介文本》（南通师范学院学报1999年第3期）

科研立项：

曾主持过校级课题《中国古代文论的现代转换》，已结题。在研校级课题为《明清西厢记理论批评之批评》。

[本校地图](#) | [收藏本站](#) | [设为首页](#) | [联系我们](#) | [院长信箱](#) | [友情链接](#)

您是第位访问者

搜索

版权所有 南通大学文学院 2007© copyright

Design by 0513.com.cn