


[本章教案](#)
[章节内容](#)
[本章总结](#)
[本章思考题](#)
[参考资源](#)
[参考书目](#)
[互动空间](#)
[热点问题](#)
[第 一 章](#)
[第 二 章](#)
[第 三 章](#)
[第 四 章](#)
[第 五 章](#)
[第 六 章](#)
[第 七 章](#)
[第 八 章](#)
[第 九 章](#)
[第 十 章](#)
[第 十 一 章](#)

第十章 文学阅读

参考书目：

1. 萨特：《什么是文学？》，见《萨特研究》，中国社会科学出版社1981年版。
2. 《文学理论教程》，童庆炳主编，高等教育出版社1998年版。
3. 《文学的历史性是文学史的难题》，见《作品：文学史与读者》，文化艺术出版社1997年版。
4. M.H. 艾布拉姆斯：《镜与灯—浪漫主义文论与批评传统》，北京大学出版社1989年版。
5. 王耀辉：《文学文本解读》，华中师范大学出版社1999年版。
6. 伊塞尔：《阅读行为》，金惠敏等译，湖南文艺出版社1991年版。
7. 《文学接受作为历史和社会实践刍议》，《作品、文学史与读者》，文化艺术出版社1997年版。
8. 罗·埃斯卡皮：《文学社会学》，王美华、于沛译，安徽文艺出版社1987年版。
9. 黄鸣奋：《需要理论与艺术批评》，厦门大学出版社1993年版。
10. 《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版。
11. 许定国主编：《文学鉴赏概论》，湖南师范大学出版社1999年版。
12. 沃尔夫冈·伊瑟尔：《阅读活动——审美反应理论》，金元浦、周宁译，中国社会科学出版社1991年版。
13. 《美学教程》，北京大学出版社1990年版。
14. 朱光潜：《悲剧心理学》，人民文学出版社1987年版。
15. 朱光潜：《西方美学史》（上），人民文学出版社1963年版。
16. 高小康：《大众的梦》，东方出版社1993年版。
17. 恩格斯《德国的民间故事书》，《马克思恩格斯论艺术》第4卷，人民文学出版社1966年版。
18. 梁启超：《论小说与群治之关系》，《饮冰室全集 论说文集》。
19. 王耀辉：《文学文本解读》，华中师范大学出版社1999年版。
20. 胡适：《读书与治学》，三联书店1999年版。
21. 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版。
22. 《别林斯基论文学》，新文艺出版社1958年版。
23. 徐岱《小说形态学》，杭州大学出版社1992年版。
24. 阿多诺：《美学理论》，四川人民出版社1998年版。
25. 姚斯：《文学史作为向文学理论的挑战》，见《接受美学与接受理论》，辽宁人民出版社，1987年版。
26. 《外国作家谈创作经验》（下），山东人民出版社1982年版。
27. 金元浦：《接受反应文论》，山东教育出版社1998年版。
28. 朱立元主编：《当代西方文论》，华中师范大学出版社1997年版。
29. 《鲁迅全集》第7卷，人民文学出版社1963年版。
30. 陈晓明：《自在的90年代：历史终结之后的虚空》，见何锐主编：《批评的趋势》，北京图书馆出版社2001年版。
31. 韦勒克、沃伦：《文学理论》，三联书店1984年版。

32. 钱锺书：《管锥编》第一册，中华书局1979年版。
33. 特伦斯·霍克斯：《论隐喻》，昆仑出版社1992年版。
34. 维姆萨特：《象征与隐喻》，杨德友译，见《新批评文集》，中国社会科学出版社1988年版。
35. 《诗的声音于意义》，见《世界文学》1981年第5期。
36. 布鲁克斯：《悖论语言》，见《新批评文集》，中国社会科学出版社1988年版。
37. 黑格尔：《美学》，第一卷，商务印书馆1979年版。
38. 董强：《艺术接受的符号学阐释》，《学术交流》，1995年第4期。
39. 王岳川：《现象学与解释学文论》，山东教育出版社1999年版。
40. 王确：《呼唤真理返回家园——从〈真理与方法〉看伽达默尔的艺术观》，《东北师大学报》（哲学和社会科学版）2002年第一期。
41. 童庆炳：《文学理论要略》，人民文学出版社，1995年版。
42. 《通感》，《鉴赏文存》，人民文学出版社1984年版。
43. 布鲁姆：《影响的焦虑》，三联书店1989年版。