


[本章教案](#)
[章节内容](#)
[本章总结](#)
[本章思考题](#)
[参考资源](#)
[参考书目](#)
[互动空间](#)
[热点问题](#)
[第 一 章](#)
[第 二 章](#)
[第 三 章](#)
[第 四 章](#)
[第 五 章](#)
[第 六 章](#)
[第 七 章](#)
[第 八 章](#)
[第 九 章](#)
[第 十 章](#)
[第 十 一 章](#)

第八章 文学类型

参考书目：

1. 【法】丹纳《艺术哲学》，人民文学出版社1963年版。
2. 【瑞士】沃尔夫冈·凯塞尔：《语言的艺术作品》，上海译文出版社1984年版。
3. 伍蠡甫主编：《西方文论选》上卷，上海译文出版社1979年版。
4. 乐黛云、张文定：《比较文学》，中国文化书院1987年版。
5. 【法】雨果：《〈克伦威尔〉序言》，见伍蠡甫主编《西方文论选》下卷，上海译文出版社1979年版。
6. 【俄】别林斯基：《智慧的痛苦》，见《别林斯基选集》第二卷，上海译文出版社1979年版。
7. 【日】浜田正秀：《文艺学概论》，中国戏剧出版社1985年版。
8. 【美】韦勒克、沃伦：《文学理论》，三联书店1984年版。
9. 郭沫若：《论诗三札》，收《文艺论集》，人民文学出版社1979年版。
10. 闻一多：《闻一多全集》第一卷第141页，湖北人民出版社1993年版。
11. 吕进：《中国现代诗学》，重庆出版社1991年版。
12. 朱自清：《什么是“散文”》，见郑振铎、傅东华编《文学百题》，生活书店1935年版，上海书店影印1981年版。
13. 【意】克罗齐：《历史学的理论与实际》，商务印书馆1982年版。
14. 蒋碧微：《我与悲鸿》，岳麓书社1986年版。
15. 廖静文：《徐悲鸿一生》，中国青年出版社1999年版。
16. 周立波：《散文特写选（1959—1961）》，人民文学出版社1963年版。
17. 余树森：《散文创作艺术》，北京大学出版社1986年版。
18. 【英】福斯特：《小说面面观》，见《小说美学经典三种》，上海文艺出版社1990年版。
19. 钱理群：《〈孔乙己〉叙述者的选择》，收《名作重读》，上海教育出版社1996年版。
20. 【俄】维戈茨基：《艺术心理学》第七章及附录，上海文艺出版社1985年版。
21. 王蒙：《漫话小说创作》，上海文艺出版社1983年版。
22. 【德】黑格尔：《美学》第一卷，商务印书馆1979年版。
23. 【法】布伦退尔：《戏剧的规律》，见《艺术特征论》，文化艺术出版社1986年版。
24. 【美】劳逊：《戏剧与电影的剧作理论与技巧》，中国电影出版社1979年版。
25. 【德】马克思：《马克思恩格斯列宁斯大林论文艺》，人民文学出版社1980年版。
26. 【德】马克思：《马克思恩格斯选集》人民出版社1972年版。
27. 陈鲤庭：《电影轨范》，见《艺术特征论》，文化艺术出版社1986年版。
28. 柯灵：《电影文学丛谈》，中国电影出版社1979年版。
29. 严绍璁：《狩野直喜和中国俗文学的研究》，收《学林漫录》第七集，中华书局1983年版。
30. 施蛰存：《“俗文学”及其他》，收《文艺百话》，华东师范大学出版社1994年版。
31. 巴金：《文学生活五十年》，《巴金选集》第一卷，四川人民出版社1982年版。

32. 【英】科林伍德：《艺术原理》，中国社会科学出版社1985年版。
33. 【俄】什克洛夫斯基：《艺术作为手法》，见《俄苏形式主义文论选》，中国社会科学出版社1989年版。
34. 赵毅衡、虹影：《诗与诗学的对话》，载《文学自由谈》1993年第1期。
35. 于迎春：《“雅”“俗”观念自先秦至汉末衍变及其文学意义》，《文学评论》1996年第3期。
36. 钱理群、吴晓东：《战争年代——〈二十世纪中国现代文学史略〉之二》，载《海南师院学报》1995年第1期。
37. 郑振铎：《中国俗文学史》，作家出版社1954年版。
38. 孔庆东：《评〈中国近现代通俗作家评传〉》，收入著者《井底飞天》，中国社会科学出版社2001年版。
39. 严家炎：《金庸小说论稿》，北京大学出版社1999年版。
40. 【美】托马斯·哈定等：《文化与进化》，韩建军等译，浙江人民出版社1990年版。
41. 陈平原：《小说史：理论与实践》，北京大学出版社1993年版。
42. 段宝林：《论民间文学的立体特征性》，《民间文学论坛》1985年5期。
43. 鲁迅：《鲁迅书信集》，人民文学出版社1976年版。