

[本章教案](#)[章节内容](#)[本章总结](#)[本章思考题](#)[参考资源](#)[参考书目](#)[互动空间](#)[热点问题](#)[第一章](#)[第二章](#)[第三章](#)[第四章](#)[第五章](#)[第六章](#)[第七章](#)[第八章](#)[第九章](#)[第十章](#)[第十一章](#)

## 第七章 文学风格及其流派

参考书目：

1. 钱钟书：《谈艺录》，中华书局1984年版。
2. 【德】马克思等：《马克思、恩格斯、列宁、斯大林论文艺》人民文学出版社，1981年版。
3. 【西汉】司马迁：《史记·屈原列传》中华书局 1982年版。
4. 孙犁：《孙犁文集》（四），百花文艺出版社1982年版。
5. 【德】黑格尔：《美学》第1卷，商务印书馆1979年版。
6. 【法】布封：《论风格》，《译文》1959年6月号。
7. 王蒙：《论风格》，《钟山》1980年3月号。
8. 鲁迅：《鲁迅全集》人民文学出版社1982年版。
9. 【德】莱辛：《汉堡剧评》，上海译文出版社1981年版。
10. 周振甫：《文心雕龙注释·辨骚》，人民文学出版社1981年版。
11. 【晋】陆机：《文赋》，《中国历代文论选》一卷本，上海古籍出版社1979年版。
12. 伍蠡甫、胡经之主编：《西方文艺理论名著选编》上卷，北京大学出版社 1985年版。
13. 茅盾：《鼓吹续集》，人民文学出版社。
14. 【法】伏尔泰：《论史诗》，《西方文论选》上卷，上海文艺出版社1963年版。
15. 【俄】别林斯基：《别林斯基论文学》，新文艺出版社1958年版。
16. 【法】丹纳《艺术哲学》，人民文学出版社1963年版。