

语言·文学·艺术研究

浅析《印度之行》中殖民主义者的身份危机

蒲筱梅

(云南大学 外语部, 云南 昆明 650091)

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要

《印度之行》是研究殖民主义背景下宗主国和殖民地关系的经典文本。小说围绕两个初到印度的英国女性与思想单纯, 热情好客的印度人阿齐兹的交往, 展开了殖民地背景下的两种英印关系。对于印度这一他者, 善良友好的摩尔夫人在印度从事教育的菲尔丁体现出的人道主义和自由主义思想与小说中具有殖民主义意识的众多在印度的英国人形成鲜明对比。小说中另一个中心人物, 到印度准备与当地法官朗尼结婚的阿德拉·奎斯蒂德小姐在受阿齐兹的邀请游览马拉巴山洞时, 陷入阿齐兹企图强奸她的“幻觉”之中, 使她从阿齐兹的“客人”变成控告他“强奸罪”的“敌人”。山洞里究竟发生了什么? 印度如何从“友好神秘的他者”变成“暴力和野蛮的他者”? 本文从心理学的“自我”和“他者”的角度, 运用赛义德的“东方主义”理论中西方殖民者对负面的东方形象的建构, 透视阿德拉在“身份认同”危机中表现出的两种对他者态度的矛盾, 揭示隐藏在殖民主义心理深处的“自我身份”的危机。

关键词 [自我; 他者; 殖民主义; 东方主义; 身份危机](#)

分类号 [I 02](#)

DOI:

通讯作者:

作者个人主页: 蒲筱梅

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF \(652KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\] \(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“自我; 他者; 殖民主义; 东方主义; 身份危机”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [蒲筱梅](#)