

## 文章内容

标题:	卡夫卡小说美学管窥
作者:	姜小卫
发表年限:	2002
发表期号:	3
单位:	西北大学文学院, 陕西西安710069
关键词:	内向化 内在宇宙 精神真实 文学评论 小说创作 卡夫卡 小说美学
摘要:	卡夫卡的小说始终以揭示、探索人类内在心灵世界为旨归, 以注重本质、艺术化地再现精神真实为小说艺术的最高目标。这一切皆源于作者对于个体生命的关注, 对于现代人生存困境的思索和对生命本质的追问。他以不朽的文学作品向欧洲传统的文学观念发出了挑战和冲击, 引发了一场小说美学上的巨大变革, 对20世纪西方文学产生了难以估量的影响。  <a href="#">卡夫卡小说美学管窥.pdf</a>

打印

关闭