


文章内容

标题:	论胡风文艺思想的动态形成
作者:	周燕芬
发表年限:	2003
发表期号:	3
单位:	(西北大学文学院, 陕西西安710069)
关键词:	胡风; 现实主义; 文艺思想
摘要:	胡风毕生追求的理论中心问题是现实主义的原则、实践道路以及发展过程。在胡风付诸一生的艰苦努力中, 他的以“主观战斗精神”为核心的现实主义文艺思想由萌芽、发展到趋于成熟, 成为现代文学史上既具独立性又有普遍意义的理论体系。胡风文艺思想的发展演变过程, 是与特定的时代社会背景须臾不可分离的, 是纵横各种因素互为碰撞、扭结的矛盾斗争过程。  论胡风文艺思想的动态形成.pdf

打印

关闭