



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第22卷 >> 第4期

辩证法对话向文学性对话的转变 —— 关于“苏格拉底对话”与“梅尼普讽刺”的再探析

廖慈惠

(广东技术师范学院大学英语部, 广东广州 510665)

摘要: 在西方哲学史上, 对话性影响深远。“苏格拉底对话”是辩证法对话, 它认为真理产生于寻求真理的人们的对话中。作为智者发现真理的一种方法, 它把深奥的人生哲理大众化, 是“助产术”式的。“梅尼普讽刺”在传承“苏格拉底对话”的同时将它做了民间还原, 其言谈或创作方式更加世俗化; 它以戏拟现实为手法展现的“非圣无法”、“疾虚妄”的喜剧性, 显示其对话的文学性特征。从“苏格拉底对话”至“梅尼普讽刺”, 对话性经历了从初期辩证法的实践对话到文学性喜剧式对话的转变。

关键词: 对话性; 辩证法对话; 文学性对话; 苏格拉底对话; 梅尼普讽刺

PDF全文下载: [09406.pdf](#)