



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第6期](#)

《典论·论文》文本及意义探原

俞灏敏

(上海外国语大学国际文化交流学院, 上海 200083)

摘要: 曹丕《典论·论文》是中国文学批评史上具有里程碑意义的重要文献,但以往的研究很少对其进行文本分析。通过比较严可均《全三国文》所辑《典论》所有佚文,可以推知《典论》的著述体例,以此衡之,《论文》开篇至“而作论文”应为篇序。结合篇序与正文来看,《论文》是围绕评论“七子”的创作展开的,从“文体”与“文气”两方面破除时人对他们的轻视,再通过提升文章的价值来推重他们的作品。

关键词: 《典论·论文》; 著述体例; 曹丕; “七子”

[PDF全文下载:](#) [《典论·论文》文本及意义探原.pdf](#)