

“梁斌文学艺术论坛”在天津举行

<http://www.cflac.org.cn>

2009-10-26

作者：周凡恺

来源：天津日报

昨日，由天津市梁斌文学研究会、天津市文联、天津市作协、南开大学、文艺报、中国现代文学馆联合主办的“梁斌文学艺术论坛”在南开大学省身楼隆重举行。市委常委、宣传部长肖怀远，市委常委、政法委书记散襄军，中国作协副主席、书记处书记陈建功出席会议，肖怀远、陈建功在开幕式上讲话。来自北京、天津、山西、河北的20位文学理论家、艺术评论家就梁斌文学艺术的现实意义，梁斌研究的继承与创新，多学科、多角度开掘梁斌研究的新领域发表论文，三百余名与会的梁斌文学研究会会员、南开大学学生和热爱梁斌作品的读者聆听了学者们的精辟发言。

人民作家、忠诚的共产主义战士、中国当代文学巨匠和享有盛名的国画家、书法家梁斌1927年13岁时参加革命，加入共青团，1933年在北京加入左联，1937年5月加入中国共产党。他先后多次担任革命文化团体和党的宣传部门的领导职务，解放后长期在文艺界担任领导工作并从事专业文学创作，历任中国湖北省襄阳地委宣传部长兼《襄阳日报》社长，《武汉日报》社长，河北省文联主席，中国作协河北分会主席，河北省政协副主席和天津市文联名誉主席，第四、五、六届全国政协委员。他在20世纪50年代创作的长篇小说《红旗谱》，被誉为里程碑式的作品，是一部展现党领导的农民革命的历史画卷和壮丽史诗，先后多次再版，教育和影响了几代人，连同他创作的《播火记》《烽烟图》《翻身记事》等二百余万字的作品和几千余幅书画作品，已经成为中华民族宝贵的精神财富。

陈建功在讲话中说，梁斌先生逝世以来，缅怀、纪念、研究活动一直不断，比如天津成立了“梁斌文学研究会”，设立了“梁斌文学奖”等。首届“梁斌文学艺术论坛”的举办，是对梁斌研究的深化与拓展，对梁斌文学艺术研究的现实意义、继承与创新，多学科、多角度开掘梁斌研究新领域，都有着重要的意义。

肖怀远在讲话中强调，我们目前研究梁斌的作品，有几点必须把握。其一，《红旗谱》是梁斌的代表作，同时也是一部中国农民革命运动的史诗，生动地描写了中国共产党领导的农民运动，揭示了没有中国共产党就没有社会主义新中国的客观规律；其二，梁斌用一系列生动鲜活的人物及他们的经历，展示了旧中国农村的现实和农民的命运，形象地说明了中国农民只有跟着中国共产党走，才有光明的前途；其三，梁斌作品中浓郁的生活气息和鲜明的人物个性，使其生命力经久不衰，成为真正意义上的巨著和经典。肖怀远希望，文艺评论工作者，既要扶持新秀，又要对梁斌、孙犁等一些经典作家的作品为我们留下的精神财富进行深度挖掘，为今后的文艺创作提供借鉴。

近年来，梁斌研究呈现不断深入推进的趋势，学者年轻化、研究方法多样化和高度关注梁斌文学艺术的现实意义，成为本次论坛的三大学术特色，必将对梁斌研究乃至当前文学艺术创作产生深刻的影响。

（责任编辑 金沙）