



当前位置: 网站首页 > 百年红楼 > 原创红学 > 论文天地

新解曹雪芹著《红楼梦》的原因

【作者】李精国

现代大家众口铄金认为:《红楼梦》主要写的是一个悲剧的爱情故事,并以爱情故事为中心,通过一个贵族大家族的兴衰变化,揭露了封建统治阶级的奢靡、丑恶,展示出封建社会必然走向崩溃的历史命运。

这是我们自认为,假想这是作者曹雪芹的本意,然而作者曹雪芹的本意是什么呢?

曹雪芹生活在封建社会顶峰时期,虽然自己处于家族没落的阶段,但曹雪芹还没有这样高的思想觉悟,由于受社会制度的局限也不可能有这么高的思想觉悟,通过写一个贵族大家族的兴衰变化,揭露了封建统治阶级的奢靡、丑恶,展示出封建社会必然走向崩溃的历史命运.这是不是有点儿戏,有点玩笑开大了,好象现在这个社会这么发达,你昨天是一个大少爷,今天家族破产变成了穷人,或者是得意变成了不得意,或者是自己处于社会底层,就产生了这样高的思想觉悟,认为这个社会必然走向崩溃的历史命运.于是写类似自己生活环境的书,从而来展示出这个社会必然走向崩溃的历史命运.拜托你们,是不是脑震荡还没好?

作者曹雪芹写《红楼梦》可没有你们那么好的扩散思维,他写《红楼梦》只是怀念自己少年时代经历过一段富贵豪华的生活,想自欺欺人,你们看现在我曹雪芹虽然穷得叮当响,你们欺负我,看不起我,可我以前也是一个极品龙少爷,想当年,那个。。。。。

想自欺欺人而达到沉溺于,沉迷于的曹雪芹,不满足只是脑袋想来想去的过去富贵豪华的生活,为了更有在真实感,触摸可及的富贵豪华的生活,他决定写一本关于类似自己过去的书,开幕词好写:

此开卷第一回也.作者自云:因曾历过一番梦幻之后,故将真事隐去,而借"通灵"之说,撰此《石头记》一书也.故曰"甄士隐"云云.但书中所记何事何人?自又云:"今风尘碌碌,一事无成,忽念及当日所有之女子,一一细考较去,觉其行止见识,皆出于我之上.何我堂堂须眉,诚不若彼裙钗哉?实愧则有余,悔又无益之大无可如何之日也!当此,则自欲将已往所赖天恩祖德,锦衣纨绔之时,饫甘饜肥之日,背父兄教育之恩,负师友规谈之德,以至今日一技无成,半生潦倒之罪,编述一集,以告天下人:我之罪固不免,然闺阁中本自历历有人,万不可因我之不肖,自护己短,一并使其泯灭也.虽今日之茅椽蓬牖,瓦灶绳床,其晨夕风露,阶柳庭花,亦未有妨我之襟怀笔墨者.虽我未学,下笔无文,又何妨用假语村言,敷演出一段故事来,亦可使闺阁昭传,复可悦世之目,破人愁闷,不亦宜乎?"故曰"贾雨村"云云.

为什么自己半生潦倒,因为今日一技无成,深层次因为背父兄教育之恩,负师友规谈之德,更确切地说是因为自己是极品龙少爷,过惯了衣来伸手,饭来张口,不学无术的生活,现在只能意淫一下自己

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读数[91]

评论数[0]

以前极品龙少爷的生活，何为极品龙少爷的生活了，好好好多人围着自己转，尤其要有许多美女，为我生，为我死，为我哭，为我笑，视金钱为粪土，不学无术，衣来伸手，饭来张口，住高楼大厦，喝玉液琼浆，太单调了就来电离奇的三角生死恋。

自己可是极品龙少爷，过惯了衣来伸手，饭来张口，不学无术的生活，可不是李白，苏东坡这样的大文豪，为弥补文章的不足，只好把描写贵族家庭的饮食起居，园林建筑，家具器皿，服饰摆设，车轿排场，写得真实而细腻，把塑造人物使每个人都有自己的特色，这是我这种极品龙少爷接触多的，这样写也不难，而且这样更能体现我富贵豪华的生活，想一想好象回到了从前，分不清自己处于现在还是过去，晴雯、麝月、袭人、过来给我聊聊天。

为了使我极品龙少爷丰富多彩，太单调了就来电离奇的三角生死恋。我本无稽崖补天石，爱上了绛珠草绛珠仙子，然而落花有意，流水无情，绛珠草爱的人不是我这个一无是处，表面无光，没有才华的蠢，顽，丑石，而是赤瑕宫神瑛侍者。神瑛侍者意欲下凡造历幻缘，绛珠仙子也欲下凡，把所有的眼泪还给神瑛侍者，以报灌溉之德，得此重要消息，我也欲下凡，使投胎的绛珠仙子先于神瑛侍者爱上我，为了更好的实施这个计划，先来个近水楼台先得月，成为投胎的绛珠仙子的表哥，然而人算不如天算，最后和绛珠仙子投胎的林黛玉没有缘分，本无缘分何来缘分，绛珠仙子投胎的林黛玉整天哭，不知是把所有的眼泪还给神瑛侍者，还是知道我不是真的神瑛侍者，不能报神瑛侍者灌溉之德，而只能整天哭，想自己的命真苦，报恩也报不了。

我本表面无光，没有才华的蠢，顽，丑石，就象极品龙少爷，表面风光，然而不学无术，一无是处，虽然由一块大石幻化成一块鲜明莹洁的美玉，表面光华，但内无才华。

【原载】 惠稿

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号