

古代文论原创性的还原和虚静研究

杨文虎

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I206.2

摘要: 古代文学理论的价值在于其原创性。加强对这种原创性的研究, 是建设中国文学理论的重要工作。以虚静的研究为例, 虚静对艺术创作的重要性, 可在文学实践和心理学中得到证明。

关键词: 原创性 还原 虚静 古代文学 文学理论 中国

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页