

请选择年度 ▾ 请选择刊号 ▾ 请选择类别 ▾ 请选择字段 ▾ 搜索

■ “边地”历史书写中的“自我”想象及其限度——以冯良《西南边》为例

出自：2021年01期

作者：李哲

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

冯良的小说《西南边》叙述了大凉山三对“彝汉通婚”男女的“爱情”故事，并试图以此呈现二十世纪后半叶中国西南“边地”的历史变迁过程。在这种叙述中，作者既要通过“历史”结构出长篇小说“史诗性”的宏大意义，又试图“发覆”大历史中普通人的“日常生活”，两者之间形成了难以调和的矛盾。文章试图对此展开症候性分析，并由此揭示当代作家和知识分子群体在中国社会中的边缘性位置，辨析当代文学“自我”想象模式的限度。

【关键词】大凉山；边地；自我；史诗性

民族
文学
研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



ᠴᠢᠨᠠ ᠨᠢᠯᠠ ᠭᠡᠨ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ
ᠵᠣᠵᠡᠭᠣ ᠮᠢᠨᠴᠤᠵᠤ ᠪᠠᠭᠤᠨᠠᠭᠤ ᠮᠤᠭᠦᠨᠭᠦᠰᠦ
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx