

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

中国共产党文艺思想与少数民族文学理论研究史概观

出自：2021年04期

作者：刘亚娟

译者：

类别：理论探索与思考

【摘要】

中国共产党的文艺思想是以马克思主义文艺理论为基础，强调文艺的社会功能，坚持以人民为中心的创作导向，重视文艺在核心价值观建设中的作用。中华人民共和国成立后，在中国共产党的领导组织下，不同时期的民族政策的制订与实施、马克思主义文艺理论的探讨与深化，共同推进了少数民族文学理论的研究进程。梳理少数民族文学理论研究史，从理论思考的总体历程、重要理论研究发展史分类、研究方法论的演变等三个方面，能较为全面地展现当代少数民族文学理论研究的整体状况，概要性地呈现中国共产党文艺思想对于少数民族文学研究批评理论演变的作用与意义。

【关键词】中国共产党;少数民族文学理论;话语;主题;方法论

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

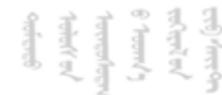
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



འཇུག་པོ་ལྷན་ཁག་གི་འཕྲིན་ལུགས་ལྷན་ཁག་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx