

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 土家族作家田瑛的误读和再发现——兼论文学的民族性与世界性

出自：2021年04期

作者：傅钱余

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

因作品中丰富的文化符号，田瑛的创作风格往往被贴上“湘西”“土家族”等标签。事实上，田瑛真正的创造性是以看似地域、民族的材料表达超地域、超民族的主题。《大太阳》在奇诡的想象中寓意生态和权力，《生还》则在神秘的外衣下呈现生命的自由与激情。将田瑛作为个案，拓展到文学民族性与世界性关系问题，一种超越二元论的思考方式成为可能。

【关键词】田瑛；民族性；世界性；超民族

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网