



教授

您现在的位置 首页 > 师资队伍 > 教授 > 正文 >

蒋芝芸

2017-03-06 13:07:19 来源: 点击量: 9507

【字体: 大 中 小】 打印



姓名 蒋芝芸
学历 硕士研究生
职称 教授
主讲课程 中国现当代文学、中国现当代文学作品选讲

个人简介:

蒋芝芸 (1965-) : 女, 1986年华中师范大学汉语言文学专业毕业。1989年复旦大学现当代文学硕士学位课程结业。2000年湖北大学文艺学专业硕士研究生毕业。省级精品课程《中国现当代文学》主持人、韦君宜研究所所长。中国现代文学研究会会员, 中国新文学学会会员, 中国少数民族文学研究会会员。

承担项目情况:

一、主持的各级各类科研项目

1. 《马克思主义文学批评的中国化》, 湖北民族学院青年项目, 0.1万元, 1999-2000年。已结题。
2. 《二十世纪中国文学接受研究》, 湖北民族学院一般课题, 0.2万元, 2001—2002年。已结题。
3. 《中国现代文学的现代性研究》, 湖北民族学院重点课题, 0.5万元, 2003—2004年已结题。
4. 《中国现代文学的人文关怀研究》, 湖北省教育厅人文社会科学研究项目, 2007Y097, 0.2万元, 2007-2008年。已结题。
5. 《当代鄂西南小说与民俗文化研究》, 湖北省教育厅人文社会科学研究重点项目, 2009Y097, 0.5万元, 2009-2010年。已结题。
6. 《中国现当代文学课程教材整合研究》, 湖北民族学院教学研究一般项目, 2009JY008, 0.2万元, 2009-2011年。已结题。
7. 《民族高校中国现当代文学作品选教材的研究与建设》, 湖北民族学院教学研究与改革重点项目, 2011JZD02, 0.5万元, 2011-2016年, 已结题。
8. 《中国现代少数民族文学名家编辑思想研究》, 湖北省教育厅人文社会科学研究重点研究项目, 2012D097, 0.5万元。2012-2014年。已结题。
9. 《韦君宜小说研究》, 2017年湖北省教育厅人文社会科学研究重点研究项目。1万元, 2017-2018年, 在研。

二、参与的各级各类科研项目

1. 《鱼木寨民间文化保护研究》，2004年湖北省教育厅人文社会科学研究项目，2004Y060，排名第四，已结题。
2. 《新时期“乡土”小说与民间文化研究》，湖北民族学院2006年团队项目，排名第三，已结题。
3. 《余华小说研究》，湖北民族学院2006年青年项目，排名第二，已结题。
4. 《现代化与新时期乡族小说研究》，2007年湖北省教育厅人文社会科学研究项目，2007D280，排名第二，已结题。
5. 《大学生毕业论文教学与改革研究》，湖北民族学院2007年校级教学研究项目，2007JY002，排名第二，已结题。
6. 《古代巴文化与鄂西民族文学》，湖北省民族宗教事务委员会民族文化研究课题，鄂民宗研字[2007]4号，排名第二。已结题。
7. 《鄂西民族文学的巴楚文化解读及其发展策略研究》，2009年省教育厅人文社会科学研究项目，2009Y096，排名第一，已结题。
8. 《鄂西南女性作家研究》，2012年湖北省教育厅人文社会科学研究项目，2012Y009，排名第一，已结题。证书编号：140245。
9. 《寻绎土家族作家叶梅小说中的生态资源》，2014年湖北省教育厅人文社会科学研究项目，14G266，排名第一。已结题。证书编号：150347。

获奖情况：

1. 《艺术意境的现代界说初探》，2004年湖北省恩施自治州首届社会科学成果奖二等奖
2. 2006年度湖北民族学院优秀党务工作者。
3. 2006年度湖北民族学院“三八”红旗手
4. 2009-2011年度湖北民族学院优秀共产党员
5. 2011年5月，中国现当代文学的人文关怀研究，湖北民族学院教研成果三等奖，排名第一。

著作或论文情况：

1. 《论宋词的雅俗共存》，《湖北民族学院学报》，1998年第5期。
2. 《试论作家的童年经验》，《湖北民族学院学报》，1999年第2期。
3. 《文学真实小议》，《湛江师范学院学报》，1999年第3期。
4. 《意境“哲理意蕴”的审美心理基础》，《湖北民族学院学报》，2000年第3期。
5. 《艺术意境现代界说初探》，《牡丹江大学学报》，2000年第4期。
6. 《意境范畴“哲理意蕴”的现代阐释》，《牡丹江大学学报》，2001年第4期。
7. 《试论汪曾祺小说的意境》，《牡丹江大学学报》，2002年第3期。
8. 《略论中国现代少数民族文学的现代性》，《湖北民族学院学报》，2002年第3期。
9. 《意趣神色总关情——试析汤显祖的戏剧美学思想》，《牡丹江大学学报》，2002年第5期。
10. 《意境的审美心理分析》，《社会科学研究》，2002年第3期。
11. 《论沈从文湘西小说的现代特征》，《求索》，2002年第6期。
12. 《童年经验浇灌的艺术之花》，《牡丹江大学学报》，2003年第9期。
13. 《美在境界》，《牡丹江大学学报》，2003年第3期。
14. 《大山深处的美丽》，《湖北民族学院学报》，2003年第4期。
15. 《从老舍创作看中国现代少数民族文学的现代性》，《河海大学学报》，2003年第1期。
16. 《从青春呼号到人性发掘——论巴金小说的现代性》，《河海大学学报》，2003年第4期。
17. 《“审美空间”——艺术意境的现代界说》，《内蒙古社会科学》，2004年第1期。
18. 《以幼者为本位——鲁迅“立人”思想新探》，《牡丹江大学学报》，2004年4期。
19. 《在课程整合中发挥非计算机专业教师在教育信息化中的作用》，《教育信息化》，2004年第2期。
20. 《幽深的林莽 丰厚的意蕴》，《湖北民族学院学报》，2005年第5期。
21. 《中国古典诗文哲理意蕴初探》，《牡丹江大学学报》，2005年2期。
22. 《理想人生形式的诗意表现》，《现代语文》，2006年第8期。

23. 《沈从文文学活动略论》，《从文学刊》，2006第三辑。
24. 《启蒙思想的牵引》，《电影文学》，2006年第11期。
25. 《鱼木寨“坐活夜”民间习俗的文化意蕴略探》，《湖北民族学院学报》，2006年第6期。
26. 《启蒙与审美的纠葛》，《湖北广播电视大学学报》，2007年第3期。
27. 《大学精神：不让理性批判缺席》，《教育与职业》，2007年1月上旬第1期。
28. 《以“人的文学”为中心》，《当代文化与教育研究》，2007年第3期。
29. 《中国现代文学课程教学浅探》，《现代语文》，2007年第22期。
30. 《热情的恬淡，入世的隐逸》，《时代文学》，2007年第4期。
31. 《“哲理意蕴”——艺术意境的现代阐释》，《甘肃社会科学》2003年第6期，论文辑刊。
32. 《论汪曾祺的美学追求》，《湖北民族学院学报》，1998年增刊。
33. 《魅力与局限并存》，萍乡高等专科学校学报，1997年汉语言文学专辑。
34. 《冷峻写实的讽刺艺术》，《中国现代文学名作选讲》（上），华中理工大学出版社1991年4月。
35. 《温柔的星光》，《中国现代文学名作选讲》（中），华中理工大学出版社1991年4月。
36. 《鱼木寨民间习俗的审美意蕴略探》，《作家》，2008年第1期。
37. 《周作人散文小品的人文关怀初探》，《名作欣赏》，2008年第6期。
38. 《略论巴金的人文关怀》，《时代文学》2008年第6期。
39. 《略论唐诗宋词中节日习俗的现代留存》，《大家》，2009年第11期。
40. 《李传锋小说民俗描写的艺术魅力》，《大家》，2010年第1期。
41. 《从屈原到老舍——也谈端午节与人文精神》，《湖北民族学院学报》，2010年第4期。
42. 《也谈大学生毕业论文的教学与写作——以普通高等院校人文社科毕业和为中心》，《咸宁学院学报》，2010年第4期。
43. 《试论土家族哭嫁歌的艺术特色》，《文艺争鸣》，2011年1月号上半月，第一作者。
44. 《女性意识与民族国家——以现当代话剧文学中的昭君形象为中心》，《湖北民族学院学报》，2010年第4期；第一作者。
45. 《“为青年服点务”——小议韦君宜的人生追求》，《大家》，2012年第3期。
46. 《韦君宜研究述评》，《湖北广播电视大学学报》，2012年第4期。
47. 《中国现代少数民族文学名家的文学活动略论——以沈从文和老舍为中心》，《学术论坛》，2012年第11期。
48. 《韦君宜小说中的青年形象简析》《湖北广播电视大学学报》，2013年第2期。
49. 《当代文学批评与地方文化建设——以韦君宜研究为例》，《沈阳师范大学学报》，2013年第3期。
50. 《试论萧乾的创作与编辑》，《湖北函授大学学报》，2013年第11期。
51. 《韦君宜的意义——为纪念韦君宜诞辰九十五周年而作》，《湖北广播电视大学学报》，2014年第4期。
52. 《风俗与人——也论韦君宜的小说〈母与子〉》，《湖北民族学院学报》，2014年第6期。
53. 《反思·形象·细腻——评韦君宜的中篇小说〈洗礼〉》，《青年文学家》，2015年第6期。
54. 《相类互补各千秋——〈飞灰〉与〈爱，是不能忘记的〉比较分析》，《武陵学刊》，2016年第一辑。
55. 参编教材：刘川鄂主编《新中国现当代文学作品选》（当代小说卷），武汉人民出版社2002年版。

