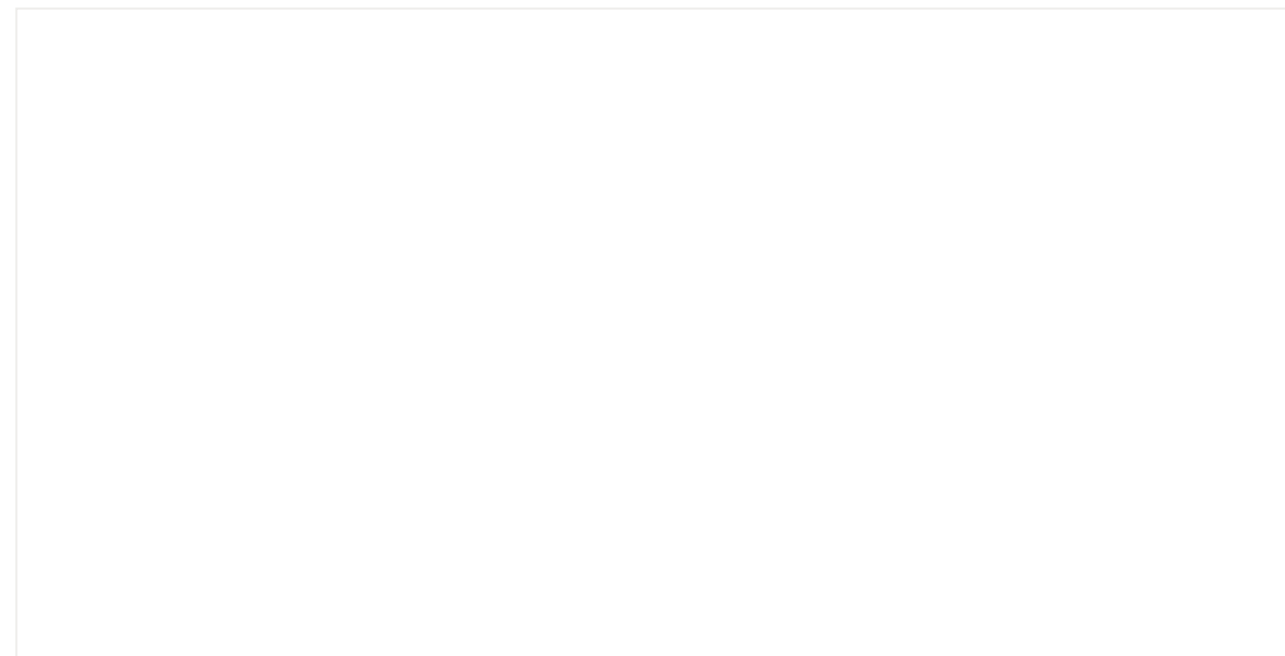


喜讯 | 我院孙绍振教授荣获“2020花地文学榜”金奖

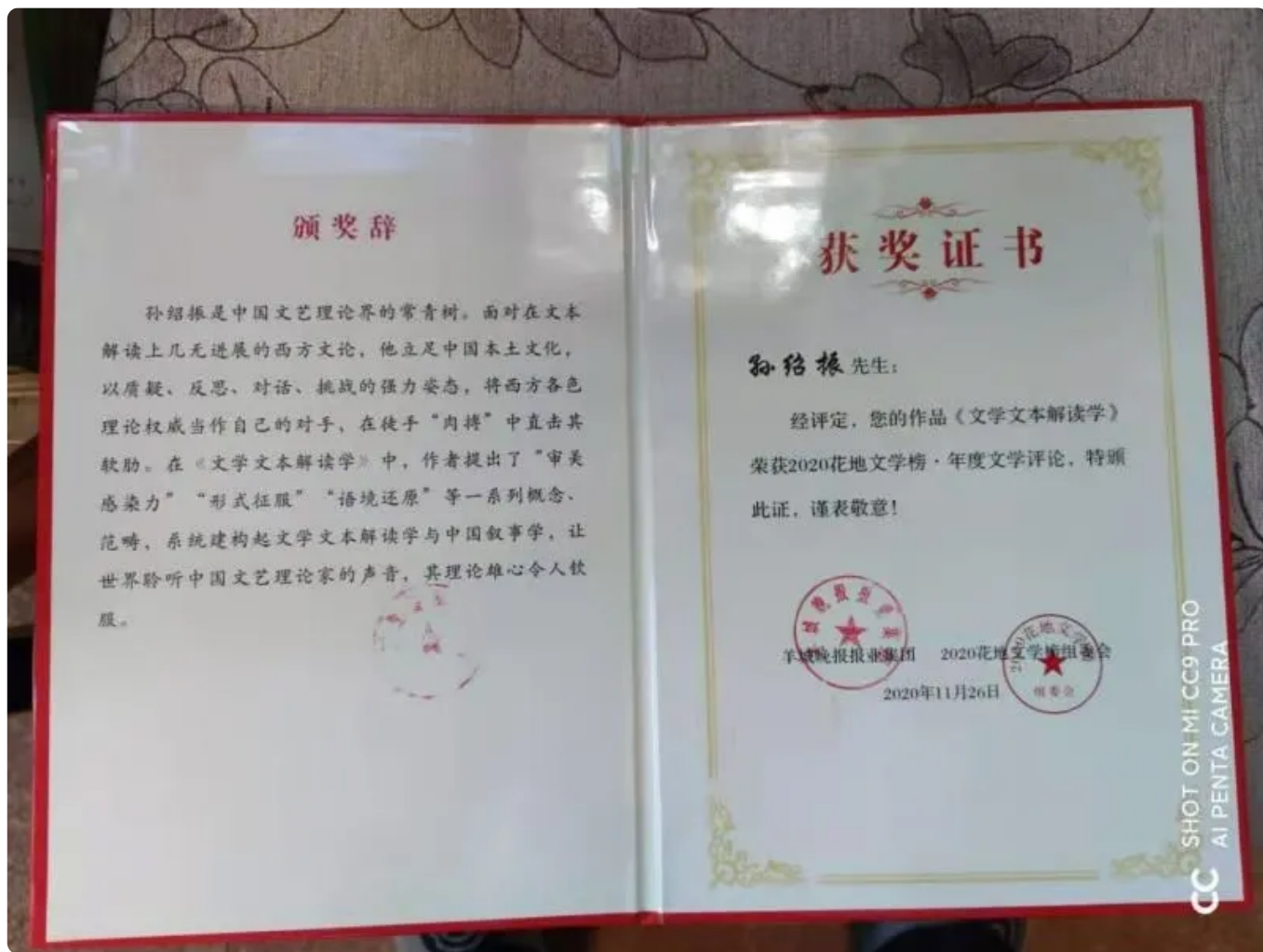
福建师范大学文学院 2020-12-03



日前，我院孙绍振教授
著作《文学文本解读学》
在“2020花地文学榜”中
喜获金奖！

获奖荣誉

教授风采



颁奖辞

孙绍振是中国文艺理论界的常青树。面对在文本解读上几无进展的西方文论，他立足中国本土文化，以质疑、反思、对话、挑战的强力姿态，将西方各色理论权威当作自己的对手，在徒手“肉搏”中直击其软肋。在《文学文本解读学》中，作者提出了“审美感染力”“形式征服”“语境还原”等一系列概念、范畴，系统建构起文学文本解读学与中国叙事学，让世界聆听中国文艺理论家的声音，其理论雄心令人钦服。

获奖证书

孙绍振先生：

经评定，您的作品《文学文本解读学》荣获2020花地文学榜·年度文学评论，特颁此证，谨表敬意！

羊城晚报报业集团 2020花地文学榜组委会
2020年11月26日 组委会

CC SHOT ON MI CC9 PRO
AI PENTA CAMERA

滑动查看照片

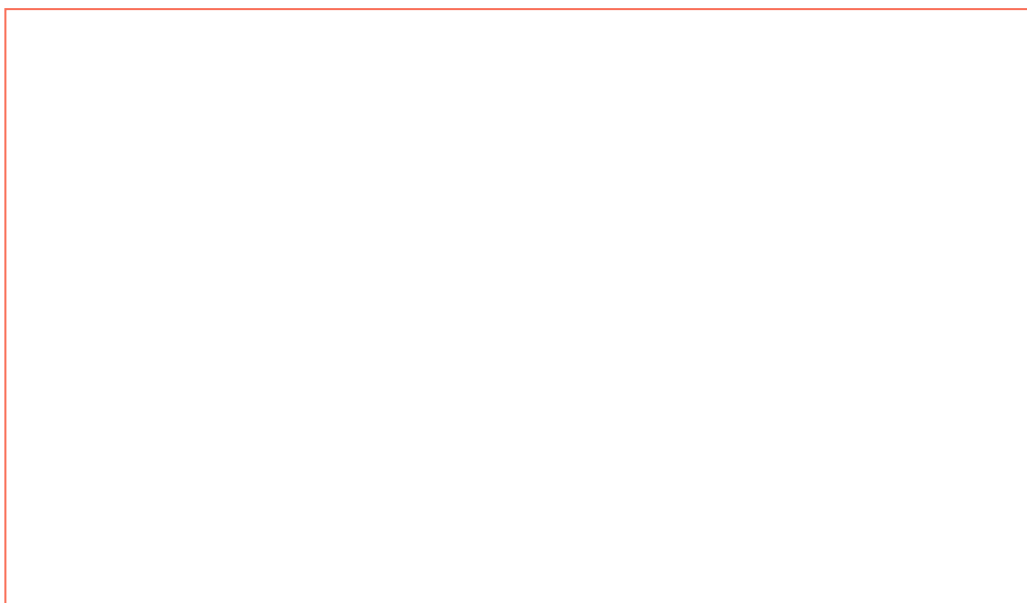
“2020花地文学榜”是由中国作协副主席贾平凹担纲评委会主席，60余位作家、学者组成评委会联合推出的文学榜单。榜单内容包括包括年度长篇小说、短篇小说、诗歌、散文、文学评论、新锐文学六个文学门类。

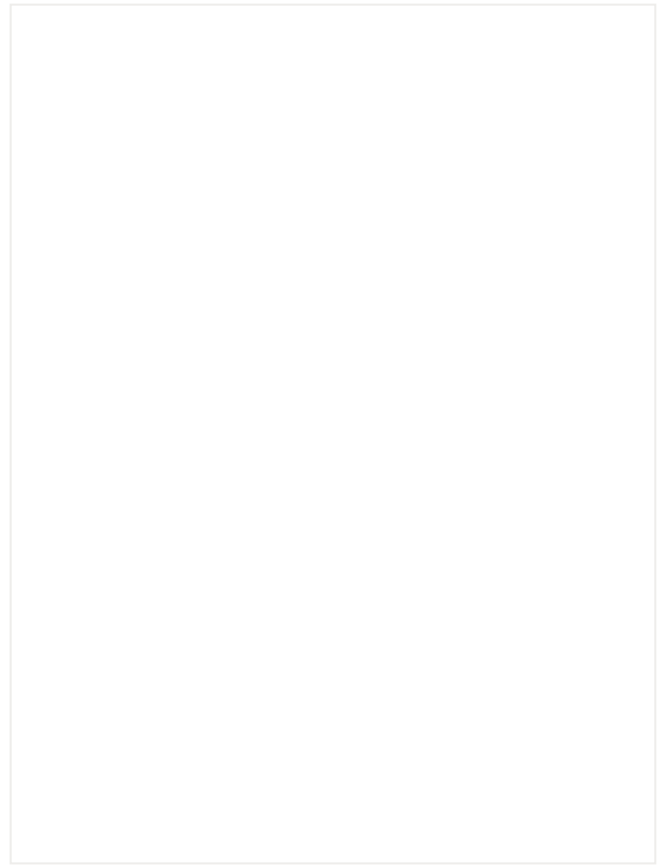
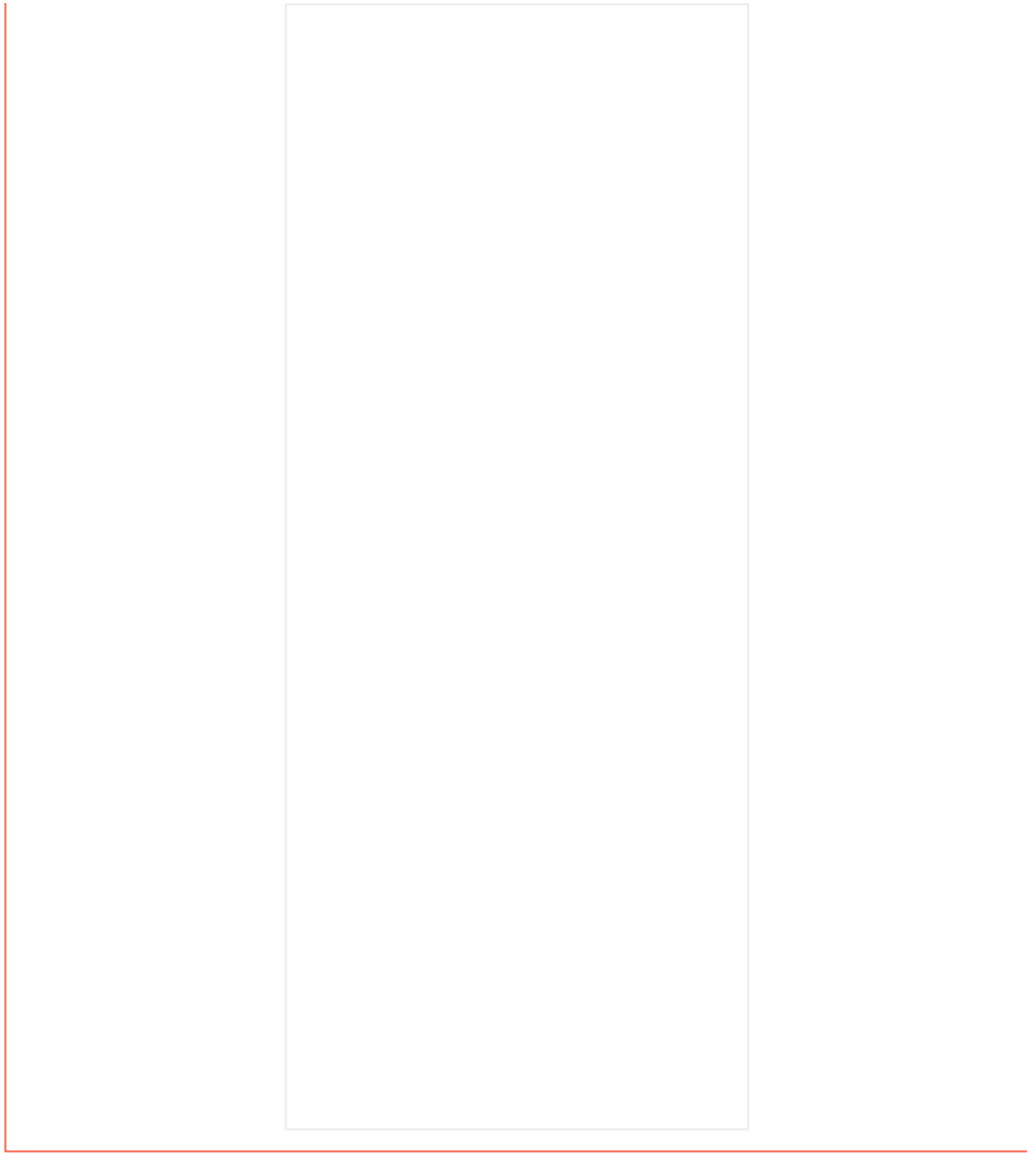
经评委会评定，孙绍振教授的作品《文学文本解读学》获得“2020花地文学榜”金奖。

评委吴子林在推荐意见中写到：面对在文本解读上几无进展，已被实践所证伪、低能无效的西方文论，孙绍振立足中国本土文化与文论，以质疑、反思、对话、挑战的强力姿态，将西方各色理论权威当作自己的对手，在徒手“肉搏”中直击其软肋。

在《文学文本解读学》中，孙绍振提出了“审美感染力”“文本的封闭性”“形式征服”“感知变异”“情感错位”“隐性矛盾”“价值还原”“语境还原”等一系列概念、范畴，系统建构起文学文本解读学与中国叙事学，让世界聆听中国文艺理论家的声音，藉此改变中国学人长期的被动困局。

孙绍振是中国文艺理论界的常青树，其理论雄心让人钦服。





文字来源 | 文学院新闻宣传中心记者团 何静怡

排版 | 文学院新闻宣传中心微信部 陈丽玲

校对 | 文学院研究生助理 叶怡麟

