



铜仁学院
TONGREN UNIVERSITY

人文学院

富其学 笃其德
广其艺 强其身

[首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[人才培养](#)[科学研究](#)[教育教学](#)[社会服务](#)[党建建设](#)[学生工作](#)[首页](#) >> [师资队伍](#) >> [教师风采](#) >> [详细内容](#)[师资队伍](#)[教师风采](#)[队伍建设](#)[通知公告](#)

关于同意赵兰等同学转入人	[12-04]
关于开展第十九期普通话水	[11-19]
关于开展第十八期普通话水	[10-20]
人文学院2019-2020学年第二	[09-24]
关于开展第十七期普通话水	[08-29]
人文学院2019级留级转专业	[06-22]

[教师风采](#) >> [正文](#)

李子芯

日期: 2017-12-12 00:00:00 发布人: rwxxy 浏览量: 919



一、个人简介:

李子芯, 女, 1976年1月生, 湖南衡阳人, 硕士, 副教授。

二、主要研究领域:

文学理论与批评

三、教育背景:

2003.9-2006.6 广西师范大学研究生毕业, 获文学硕士学位;

1995.9-1999.7湘潭大学本科毕业, 获文学学士学位。

四、现聘岗位及主要教学工作:

现任铜仁学院人文学院教师, 目前主要承担《文学概论》等课程的教学工作。

五、学术成果

(一) 论文:

1. 《从〈手稿〉到〈神圣家族〉马克思、恩格斯实践美学思想的发展》, 载《安庆师范学院学报》(哲社版) 2008 (1), 普刊;
2. 《李泽厚美的本质论》, 载《铜仁学院学报》2008 (2), 普刊;
3. 《从大象无形看老子的文学批评思想》, 载《西安文理学院学报》(哲社版) 2009 (4) 普刊;
4. 《伊格尔顿美学中的身体主体性论析》见《淮北煤炭师范学院学报》(社会科学版) 2010. 12
5. 《身份认同视角下晴雯的悲剧命运探析》, 载《名作欣赏》2011 (8), 北大核心;
6. 《魏晋南北朝美学的内向化对诗歌的影响》, 载《宜春学院学报》2011 (6), 普刊;
7. 《论伊格尔顿文学中的意识形态生产观》见《铜仁学院学报》2011 (1), 普刊;
8. 电视剧《绝生逢生》的小说文本研究, 见《电影文学》2013 (16) 北大核心

(二) 课题

1. 主持贵州省教育厅人文社会基金项目“历史视域下的叶辛知青小说研究”(2016-2018)
2. 主持铜仁学院项目“欧阳黔森小说研究”(2011-2013)
3. 主持2011年铜仁学院教改项目“地方本科院校“文学概论”课程的应用性教学目标研究”

(三) 著作

李子芯: 《叶辛知青小说研究》(团结出版社, 2017)

核发: 0 点击数: 919 【收藏本页】

[上一篇: 王晓旭](#)

[下一篇: 王棋君](#)

[返回首页](#) [关闭页面](#)

联系方式: 邮箱:641701516@qq.com

Copyright@http://www.gztrc.edu.cn all rights reserved 黔ICP备12002417号 网安:52060202000102