

[首页](#) >> [社科关注](#) >> [本网原创](#)

## “中国科幻文学创作及其影视转化”专题研讨会召开

2020年08月29日 16:49 来源：中国社会科学网 作者：华夏 曾江 华长印

[打印](#) [推荐](#)

“中国科幻文学创作及其影视转化”专题研讨会召开 通讯员/供图

**中国社会科学网讯**（记者 华夏 曾江 通讯员 华长印）8月26日，“中国科幻文学创作及其影视转化”专题研讨会在京召开。会议从行业指导及支持、中国科幻文学创作、影视转化及IP产业运作三个维度讨论了中国科幻产业的现状和未来。中国作家协会副主席阎晶明，中国科学技术协会中国科普研究所所长王挺，北京师范大学教授、中国文学海外影响力研究中心主任姚建彬，科幻作家飞氲、吴霜、乔华等出席研讨会。科幻作家刘慈欣、韩松、陈楸帆，电影导演郭帆，南方科技大学教授、中国科普协会副理事长吴岩等通过音视频的方式参加会议。会议由中央电视台主持人张腾岳主持。

阎晶明表示，科学和文学有很多的共同点，最直接的一个共同点是它们都源自于人类的想象，或者说是依赖于人类的想象而发展的。当下，科学技术的迅猛发展，对文学产生了很大的冲击力和影响力，所以也只有到了今天，科幻文学才有可能成为中国文学之中非常具有发展潜力、具有强劲动力的一支军队。可以说，科幻文学如今的发展势头，在一定程度上也是中国综合实力提升的体现。现在中国的科幻文学有了很多的代表作家作品，也有了专业的学术研究，但毕竟还是在发展中期，后面还有很长的路要走。

刘慈欣表示，科幻作品在全世界范围有广泛的受众，科幻作品本身就有跨越文明、跨越不同文化和国度的功能。科幻文学和现实主义文学的区别在于，现实主义作品中，人是有不同的种族、不同的国籍、不同的阶层、不同的宗教信仰；但是在科幻小说中，人类是作为一个整体所存在的。科幻作品中所描写的人类危机和挑战，一般都是人类所共同面对的危机和挑战。

韩松表示，当前中国科幻文学的创作呈现出一种百花齐放的趋势，各种年龄段的作家都有，各种写法都有，各种主题都有。中国的科幻文目前在一条很正能量的轨道上前进着。



中国作家协会副主席阎晶明发言 通讯员/供图



与会嘉宾合影 通讯员/供图

分享到:

转载请注明来源: [中国社会科学网](http://www.cssn.cn) (责编: 崔蕊满)

## 相关文章



## 今日热点

巩固提升脱贫攻坚成效的治理机制

【中国攻坚进行时】城乡融合发展: 巩固提升脱贫攻坚成效的治理机制

罗免劫: 全球制造业东西分化明显 中国复苏态势强劲

经典何以从未过时、启迪常新

民法典的中国特色实践特色时代特色

南岛语族考古研究基地大变样: 遇见史前 一眼千年

[回到频道首页](#)

值班电话: 010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有, 未经书面授权禁止使用

