

[学校主页](#) | [管理登录](#) | [加入收藏](#)

[首页](#) [学院概况](#) [教学管理](#) [学术研究](#) [专业建设](#) [党群工作](#) [学生工作](#) [招生就业](#) [文件下载](#)

[» 首页](#) » [学院概况](#) » [师资队伍](#) » [教授](#) » 正文

贺玉庆

[作者: 佚名 出自: 发表时间: 2011-04-11 点击: 4615]



贺玉庆，汉族，中共党员，文学硕士，教授，语文教学与写作教研室主任。主要从事写作学教学，研究方向为写作学、现当代文学。

课题

1. 张爱玲服饰话语研究；2008年； 怀化学院课题；主持
2. 20世纪中国小说服饰描写研究；2011年，湖南省社科基金课题；主持
3. 地方院校本科生应用写作能力培养模式的研究与实践，2011年，湖南省教育厅课题，主持
论文
1. 寻求者的声音——对张爱玲《倾城之恋》的一种解读 湖南人文科技学院学报 2005.2
2. 张爱玲的文艺观及其创作对传统文化的突破 船山学刊 2005.4
3. 论张爱玲小说中的叙述者干预与意识形态 怀化学院学报 2006.1
4. “文学审美现代性”：闻一多诗学个案分析 中国文学研究 2006.2
5. 审美创作主体失落的悲剧——张爱玲个案分析 云梦学刊 2006.3
6. 论张爱玲《沉香屑·第一炉香》反讽手法的运用 韶关学院学报 2006.4
7. 人本视域下的女性文学创作——以《倾城之恋》和《飘》为例 理论与创作2006.5
8. 从《倾城之恋》管窥《飘》的影响 希望月报·教育学刊 2006.6
9. 张爱玲服饰话语成因探析 怀化学院学报 2008.9
10. 张爱玲小说中服饰符号意蕴探析 湘潭大学学报 2010.3
11. 张爱玲小说中“服饰”的叙事艺术 湘潭大学学报 2013.4
12. 战争叙事的新变——论莫言小说《红高粱家族》创作与评论，2013.18

13. 论王跃文小说《漫水》的浪漫书写 怀化学院学报, 2013. 12
14. 重复: 张爱玲的服饰叙事策略, 河南社会科学. 2014. 11
15. 突围与超越: 汉语言文学专业学生写作能力培养模式探索, 写作, 2015. 9

专著

《走进张爱玲的文学世界》, 湖南人民出版社, 2015. 11

文章录入: admin | 责任编辑: admin

上一篇文章: 潘桂林

下一篇文章: 姚劲松

Copyright © 2016 怀化学院文学与新闻传播学院|chi.hhtc.edu.cn All Rights Reserved

建议使用1024*768分辨率及IE6.0以上浏览器浏览本站

==== 友情链接 ====

